

ミシェル・ケルベ

Michel Kelber

【フィルモグラフィ】

天使の自立 (1983)	撮影
タンカー・ジャック (1975)	撮影
華麗なるバレエ (1972)	撮影
傷心 (1965)	撮影
マタ・ハリ (1964)	撮影
フレンチ・スタイルで (1963)	撮影
橋からの眺め (1961)	撮影
草原の脱走 (1960)	撮影
大海戦史 (1959)	撮影
奥様ご用心 (1957)	撮影
にがい勝利 (1957)	撮影
ノートルダムのせむし男 (1956)	撮影
恋は巴里で (1956)	撮影
大通り (1956)	撮影
悪者は地獄へ行け (1955)	撮影
フレンチ・カンカン (1954)	撮影
赤と黒 (1954)	撮影
外人部隊 (1953)	撮影
真夜中の愛情 (1953)	撮影
わらの恋人 (1950)	撮影
悪魔の美しさ (1949)	撮影
恐るべき親達 (1948)	撮影
罌 (1939)	撮影
舞踏会の手帖 (1937)	撮影
赤ちゃん (1937)	撮影
みどりの園 (1935)	撮影
はだかの女王 (1934)	撮影