

# バリー・ソネンフェルド

Barry Sonnenfeld

生年月日 1953/04/01

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市

## 【バイオグラフィ】

■ニューヨーク大学の映画学科を卒業後、16ミリのドキュメンタリー“*In Our Water*”を製作。これがアカデミー賞にノミネートされる快挙を成し遂げ、大学の同窓生だったジョエル・コーエンの「ブラッド・シンプル」で撮影を担当した。その後コーエン作品やロブ・ライナー監督作品などの撮影を務め、91年に「*アダムス・ファミリー*」で監督デビュー。97年にはスピルバーグ製作の「*メン・イン・ブラック*」を監督、世界的ヒットを記録して売れっ子監督の地位を確立した。02年にはその続編が製作された。

## 【フィルモグラフィ】

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| 魔法にかけられて2 (2022)                                | 製作     |
| シュミガドーン! (2021)                                 | 監督     |
| メン・イン・ブラック：インターナショナル (2019)                     | 製作総指揮  |
| レモニー・スニケットの世にも不幸なできごと (シーズン3) (2019)            | 製作総指揮  |
| The Tick／ティック ～運命のスーパーヒーロー～ (シーズン2) (2019)      | 製作総指揮  |
| レモニー・スニケットの世にも不幸なできごと (シーズン2) (2018)            | 製作総指揮  |
| レモニー・スニケットの世にも不幸なできごと (シーズン1) (2017)            | 製作総指揮  |
| The Tick／ティック ～運命のスーパーヒーロー～ (シーズン1) (2016～2018) | 製作総指揮  |
| メン・イン・キャット (2016)                               | 監督     |
| メン・イン・ブラック3 (2012)                              | 監督     |
| プッシング・デイジー ～恋するパイメーカー～ (シーズン2) (2008～2009)      | 製作総指揮  |
| 魔法にかけられて (2007)                                 | 製作     |
| プッシング・デイジー ～恋するパイメーカー～ (シーズン1) (2007)           | 製作総指揮  |
| RV (2006)                                       | 監督     |
| レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語 (2004)                     | 製作総指揮  |
| レディ・キラーズ (2004)                                 | 製作     |
| メン・イン・ブラック2 (2002)                              | 監督, 製作 |
| ビッグ・トラブル (2002)                                 | 監督, 製作 |
| マイアミ・ガイズ -俺たちはギャングだ- (2000)                     | 製作     |
| ザ・シークレット エージェント (2000)                          | 製作総指揮  |
| ザ・シークレット エージェント2 (2000)                         | 製作総指揮  |
| サブマリン アタック (2000)                               | 製作総指揮  |
| シークレット・エージェントマン (2000)                          | 製作総指揮  |
| ザ・シークレット エージェント3 (2000)                         | 製作総指揮  |
| ザ・シークレット エージェント4 (2000)                         | 製作総指揮  |
| ブラッドシンプル ザ・スリラー (1999)                          | 撮影     |
| ワイルド・ワイルド・ウエスト (1999)                           | 監督, 製作 |

## allcinema

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| メン・イン・ブラック (1997)          | 監督        |
| ゲット・ショーティ (1995)           | 監督, 製作総指揮 |
| アダムス・ファミリー 2 (1993)        | 監督        |
| バラ色の選択 (1993)              | 監督        |
| アダムス・ファミリー (1991)          | 監督        |
| ミラーズ・クロッシング (1990)         | 撮影        |
| ミザリー (1990)                | 撮影        |
| 恋人たちの予感 (1989)             | 撮影        |
| ビッグ (1988)                 | 撮影        |
| 赤ちゃん泥棒 (1987)              | 撮影        |
| 鬼ママを殺せ (1987)              | 撮影        |
| タイム・リミットは午後3時 (1987)       | 撮影        |
| ジュディスの告発 (1986)            | 撮影        |
| N.Y.コネクション／美女交換殺人の謎 (1985) | 撮影        |
| ブラッド・シンプル (1984)           | 撮影        |