

マイケル・キャンパス

Michael Campus

【フィルモグラフィ】

ジ・エンド・オブ・パールハーバー	HIROSHIMA (1995)	製作総指揮
エリオット・バーンズの帰還	(1987)	脚本
THE PASSOVER PLOT (原題)	(1979)	監督
番長ブルースUSA	(1974)	監督
赤ちゃんよ永遠に	(1972)	監督