

マイケル・リード

Michael Reed

【フィルモグラフィ】

ワイルド・ギース II (1985)	撮影
キム／ある少年の闘いと冒険の物語 (1984)	撮影
マーチン・シーン／アルバート・フィニーの 大強奪 (1981)	撮影
霧のマンハッタン (1980)	助監督
ザ・パッセージ／ピレネー突破口 (1978)	撮影
雪物語 (1977)	撮影
ロジャー・ムーア／冒険野郎 (1976)	撮影
隠れ家 (1975)	撮影
ピーター・セラーズのおとぼけパイレーツ (1974)	撮影
赤ちゃんよ永遠に (1972)	撮影
爆破作戦／基地に消えた男 (1972)	撮影
レッド・バロン (1971)	撮影
マッケンジー脱出作戦 (1970)	撮影
女王陛下の007 (1969)	撮影
セイント／フィクションメーカーズ (1967)	撮影
いたずら幽霊 (1967)	撮影
凶人ドラキュラ (1966)	撮影
紀元前3万年の女 (1966)	撮影
白夜の陰獣 (1965)	撮影
海賊船悪魔号 (1964)	撮影
妖女ゴーゴン (1964)	撮影