

チャールズ・ケニヨン

Charles Kenyon

【フィルモグラフィ】

生命をむさぼる男（1944）	脚本
オーケストラの少女（1937）	脚本
化石の森（1936）	脚本
真夏の夜の夢（1935）	脚本
南国の恋唄（1934）	脚本
火の鳥（1934）	脚本
ミリイ（1931）	脚本
オフィス・ワイフ（1930）	脚本
ショウ・ボート（1929）	脚本
快傑ディック・ターピン（1925）	原案, 脚本
アイアン・ホース（1924）	原作, 脚本
大地震（1923）	脚本