

# トニー・リチャードソン

Tony Richardson

生年月日 1928/06/05

出身地 イギリス／シップリー

没年 1991/11/14

関連人物 ジョエリー・リチャードソン（次女）  
ナターシャ・リチャードソン（長女）  
ヴァネッサ・レッドグレイヴ（元妻）

## 【バイオグラフィ】

■62年、ヴァネッサ・レッドグレイヴと結婚。後に女優となったナターシャ、ジョエリーをもうけるが67年離婚。91年、エイズにて死亡。遺作となった「ブルースカイ」は90年に撮り終えていたという。

## 【フィルモグラフィ】

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| ブルースカイ（1994）                    | 監督         |
| ファントム・オブ・オペラ（1990）              | 監督         |
| ラブ・アフター（1990）                   | 監督         |
| ホテル・ニューハンプシャー（1984）             | 監督, 脚本     |
| ボーダー（1981）                      | 監督         |
| 僕は殺していない（1978）                  | 監督         |
| ジョゼフ・アンドルーズの大逆転 ー苦難と冒険の物語（1977） | 監督         |
| 大本命（1974）                       | 監督, 脚本     |
| 太陽の果てに青春を（1970）                 | 監督, 脚本     |
| 悪魔のような恋人（1969）                  | 監督         |
| 赤と白とゼロ（1969）                    | 監督         |
| ハムレット（1969）                     | 監督, 脚本     |
| 遙かなる戦場（1968）                    | 監督         |
| ジブラルタルの追想（1967）                 | 監督, 脚本     |
| マドモアゼル（1966）                    | 監督         |
| ラブド・ワン（1965）                    | 監督         |
| みどりの瞳（1964）                     | 製作         |
| トム・ジョーンズの華麗な冒険（1963）            | 監督, 製作     |
| 長距離ランナーの孤独（1962）                | 監督, 製作     |
| 蜜の味（1961）                       | 監督, 製作, 脚本 |
| サンクチュアリ（1961）                   | 監督         |
| 土曜の夜と日曜の朝（1960）                 | 製作         |
| 寄席芸人（1960）                      | 監督         |
| 怒りを込めて振り返れ（1958）                | 監督         |