

ヴェルナー・ヘルツォーク

Werner Herzog

生年月日 1942/09/05

出身地 西ドイツ／ミュンヘン

【バイオグラフィ】

■本名はWerner Stipetic。15歳で初めてシナリオを書き、ミュンヘンで歴史や演劇を学ぶ。その後、奨学金でアメリカに渡り、ピッツバーグで映画とテレビの勉強をする。62年に初の短編映画を完成させ、63年には自らのプロダクションを設立した。66年にドイツの映画推進理事会により30万マルクを援助され、長編「生の証明」を撮った。以後はニュー・ジャーマン・シネマの旗手として注目され、「蟹気楼」、「小人の饗宴」、「カスパー・ハウザーの謎」など異色作を発表。70年代に入ってから、個性派俳優クラウス・キンスキーとのコンビ作「ノスフェラトゥ」、「フィッツカルルド」、「アギーレ／神の怒り」などが話題になった。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| マンダロリアン (シーズン2) (2020) | 出演 |
| ファイヤーボール：宇宙からの来訪者 (2020) | 監督, ナレーター |
| 歩いて見た世界 ブルース・チャトウィンの足跡 (2019) | 監督, ナレーション, 出演 |
| マンダロリアン (シーズン1) (2019) | 出演 : クライアント |
| 天才たちの頭の中 ～世界を面白くする107のヒント～ (2018) | 出演 |
| 未知の科学 (2018) | アドバイザー |
| グレイ・ステイトー映画監督が見た光と闇 (2017) | 製作総指揮 |
| イントゥ・ザ・インフェルノ：マグマの世界 (2016) | 監督, 脚本, 出演 |
| アラビアの女王 愛と宿命の日々 (2015) | 監督, 脚本 |
| ペンギンズ from マダガスカル ザ・ムービー (2014) | 声の出演 |
| ルック・オブ・サイレンス (2014) | 製作総指揮 |
| レッド・アーミー ～氷上の熱き冷戦～ (2014) | 製作総指揮 |
| アクト・オブ・キリング (2012) | 製作総指揮 |
| アウトロー (2012) | 出演 : ゼック |
| イントゥ・ジ・アビス 深淵へ (2011) | 監督, 製作 |
| 世界最古の洞窟壁画3D 忘れられた夢の記憶 (2010) | 監督, 脚本, ナレーション |
| バッド・ルーテナント (2009) | 監督 |
| 狂気の行方 (2009) | 監督, 脚本 |
| ミスター・ロンリー (2007) | 出演 : 神父 |
| 戦場からの脱出 (2006) | 監督, 脚本 |
| The Wild Blue Yonder (原題) (2005) | 監督 |
| グリズリーマン (2005) | 監督, 脚本, 出演 |
| 10ミニッツ・オールダー 人生のメビウス (2002) | 脚本, 監督 |
| 神に選ばれし無敵の男 (2001) | 監督, 製作, 脚本 |
| ジュリアン (1999) | 出演 |
| キンスキー、我が最愛の敵 (1999) | 監督, 出演 |
| 奇蹟の輝き (1998) | 出演 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|----------------------------|--------------------|
| 問いかける焦土 (1992) | 監督, 製作, 脚本, ナレーション |
| 彼方へ (1991) | 監督 |
| ウォダベ 太陽の牧夫たち (1989) | 監督 |
| コブラ・ヴェルデ (1988) | 監督, 脚本 |
| パリ・ストーリー (1988) | 監督 |
| 東京画 (1985) | 出演 |
| ガッシャーブルーム 輝ける山 (1985) | 監督 |
| 緑の阿りが夢見るところ (1984) | 監督, 脚本, 製作 |
| フィツカラルド (1982) | 監督, 製作, 脚本 |
| 6 6 6 号室 (1982) | 出演 |
| ヴォイツェク (1979) | 監督, 脚本 |
| ノスフェラトゥ (1978) | 監督, 製作, 脚本 |
| シュトロツェクの不思議な旅 (1977) | 監督, 脚本 |
| ガラスの心 (1976) | 監督, 脚本 |
| ラ・スフリユール、起こらざる天災の記録 (1976) | 監督 |
| 跳躍の孤独と恍惚 (1974) | 監督 |
| カスパー・ハウザーの謎 (1974) | 監督, 製作, 脚本 |
| 彫刻家シュタイナーの大いなる陶酔 (1974) | 監督 |
| アギーレ／神の怒り (1972) | 製作, 監督, 脚本 |
| 闇と沈黙の国 (1971) | 監督, 脚本, 製作 |
| 小人の饗宴 (1970) | 監督, 製作, 脚本 |
| 蜃気楼 (1968) | 脚本, 監督 |
| 生の証明 (1967) | 監督, 脚本 |