

ウェイン・ワン

Wayne Wang

生
年
月
日

1949/01/12

出
身
地

香港

関
連
人
物

エレン・ベンジャミン・ウォン（（ウェイン・ワン、ポール・オースター、シリ・ハストヴェット、3人のコ
ラボレーション・ペンネーム））

【フィルモグラフィ】

カミング・ホーム・アゲイン（2019）	監督
女が眠る時（2016）	監督
千年の祈り（2007）	監督
ラスト・ホリデイ（2006）	監督
きいてほしいの、あたしのこと ウィン・ディキシーのいた夏（2005）	監督
メイド・イン・マンハッタン（2002）	監督
赤い部屋の恋人（2001）	監督, 製作, 原案
地上（ここ）より何処（どこ）かで（1999）	監督
チャイニーズ・ボックス（1997）	監督
ブルー・イン・ザ・フェイス（1995）	監督, 脚本
スモーク（1995）	監督
ジョイ・ラック・クラブ（1993）	監督, 製作
命は安く、トイレトペーパーは高い（1989）	監督
夜明けのスローボート（1989）	監督
スラムダンス（1987）	監督