

ウェイン・ワン

Wayne Wang

生
年 1949/01/12
月
日

出
身 香港
地

関
連 エレン・ベンジャミン・ウォン（（ウェイン・ワン、ポール・オースター、シリ・ハストヴェット、3人のコ
人 ラボレーション・ペンネーム））
物

【フィルモグラフィ】

カミング・ホーム・アゲイン（2019）	監督
女が眠る時（2016）	監督
千年の祈り（2007）	監督
ラスト・ホリデイ（2006）	監督
きいてほしいの、あたしのこと ウィン・ディキシーのいた夏（2005）	監督
メイド・イン・マンハッタン（2002）	監督
赤い部屋の恋人（2001）	監督, 製作, 原案
地上（ここ）より何処（どこ）かで（1999）	監督
チャイニーズ・ボックス（1997）	監督
ブルー・イン・ザ・フェイス（1995）	監督, 脚本
スモーク（1995）	監督
ジョイ・ラック・クラブ（1993）	監督, 製作
命は安く、トイレットペーパーは高い（1989）	監督
夜明けのスローボート（1989）	監督
スラムダンス（1987）	監督