

# ハリー・A・ポラード

Harry A. Pollard

生年月日 1883//

没年 1934//

## 【フィルモグラフィ】

快走艇 (1932)	監督
僕の武勇傳 (1932)	監督
南方の放浪者 (1931)	監督
ショウ・ボート (1929)	監督, 台詞
アンクル・トムス・ケビン (1928)	監督
長屋騒動成金物語 (1926)	監督
鵜の目鷹の目 (1926)	監督
女難襲来 (1925)	監督
加州目指して (1925)	監督
おゝ先生 (1924)	監督
大速力王 (1924)	監督
無鉄砲時代 (1924)	監督
疑問のK (1924)	監督
最後の一塁 (1923)	監督
第三拳闘王 (1923)	監督
日の出の勢 (1920)	監督
激闘の果 (1920)	監督
拳闘王 (1920)	監督
爆弾の扉 (1920)	監督
怪光線 (1920)	監督
島の篝火 (1918)	監督
魔界の使者 (1917)	監督
女流作家 (1917)	監督
孤島の花 (1915)	監督
楽園の名花 (1915)	監督, 脚本, 出演