

ガイ・エルムズ

Guy Elmes

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------|---------|
| ダブル・テイク (2001) | オリジナル脚本 |
| 白い牙 (1973) | 脚本 |
| ナイトビジター (1970) | 脚本 |
| 潜水艦X-1号 (1967) | 脚本 |
| エル・グレコ (1966) | 脚本 |
| 若き非行の群れ (1963) | 脚本 |
| モロッコ連続殺人 (1958) | 原案, 脚本 |
| 情欲の魔境 (1957) | 脚本 |
| ブロンドの虜 (1953) | 脚本 |
| マレー・ゲリラ戦 (1952) | 原作, 脚本 |