allcinema

フランク・ダラボン

Frank Darabont

アーデス・ベイ 🛛 Ardeth Bey

生年月日 1959/01/28 出身地 フランス

【バイオグラフィ】

■プロダクション・アシスタントなどを経て83年にオムニバス映画「スティーブン・キングの ナイ トシフト・コレクション」の一編を担当して監督デビュー。87年の「エルム街の悪夢3/惨劇の館」 のシナリオを担当。同作が大ヒットし、「ザ・フライ2/二世誕生」や「インディ・ジョーンズ/若き 日の大冒険」など次々と脚本を任されるようになる。94年、スティーヴン・キングの原作に惚れ込み に脚本も兼ねた「ショーシャンクの空に」がアカデミー候補となり、無冠に終わったものの映画ファン の心を揺さぶる感動作として名作監督の仲間入りを果たした。脚本家としての実力は高く評価されてお り、「プライベート・ライアン」など、ノン・クレジットでシナリオの手直しをすることも多い。

【フィルモグラフィ】

ウォーキング・デッド (シーズン11)(2021~2022)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン 1 O) (2019~2021)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン9)(2018~2019)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン8)(2017~2018)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン7)(2016~2017)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン6)(2015~2016)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン5)(2014~2015)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン4)(2013~2014)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン3)(2012~2013)	企画
ウォーキング・デッド (シーズン2)(2011)	企画,製作 総指揮,脚 本
ウォーキング・デッド (シーズン1) (2010)	監督,企画, 製作総指 揮,脚本
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン6) (2009)	ゲスト出 演
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン5) (2008)	ゲスト出 演
ミスト (2007)	監督,製作, 脚本
ザ・シールド 〜ルール無用の警察バッジ〜 (シーズン6)(2007)	監督
デンジャラス・デイズ/メイキング・オブ・ブレードランナー(2007)	出演
コラテラル(2004)	製作総指 揮
THE SALTON SEA ソルトン・シー (2002)	製作
マジェスティック(2001)	監督,製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

allcinema

グリーンマイル(1999)	監督,製作, 脚本
ヴァンパイア/最期の聖戦(1998)	出演
プライベート・ライアン(1998)	脚本
ブラック・ラン(1998)	製作,脚本
ショーシャンクの空に(1994)	監督,脚本
フランケンシュタイン(1994)	脚本
インディ・ジョーンズ/若き日の大冒険 4 ドイツ領東アフリカ編/コンゴ編(1992)	脚本
インディ・ジョーンズ/若き日の大冒険 6 オーストリア編/英領東アフリカ編(1992)	脚本
悪女の構図(1989)	監督
ザ・フライ 2 / 二世誕生(1988)	脚本
ブロブ/宇宙からの不明物体(1988)	脚本
エルム街の悪夢3/惨劇の館(1987)	脚本
スティーブン・キングの ナイトシフト・コレクション(1983)	監督