

ファラド・マン

Farhad Mann

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|--------|
| キラー・イン・マイ・ホーム (2020) | 監督 |
| ラスト・ラブ (2017) | 監督 |
| トラフィック 少女失踪 (2017) | 監督 |
| マザーズ・クライム ねじれた愛情 (2017) | 監督 |
| ドラマチックな恋人 妄想こじらせ男子 (2016) | 監督 |
| フェイト 運命のイタズラ (2016) | 監督 |
| ゲーム・オブ・ラブ 恋と仕事の駆け引き (2016) | 監督 |
| キリング・メモリーズ 失われた記憶 (2015) | 監督 |
| シークレット・ラブ 偽りの愛情 (2014) | 監督 |
| トレジャー&ドラゴン 魔の竜神と失われた王国 (2008) | 監督 |
| ザ・ダークウォーター ビギニング・オブ・パニック (2006) | 監督 |
| 蘇生 ～イヴィル・ネバー・ダイズ～ (2003) | 脚本 |
| バーチャル・ウォーズ2 (1996) | 監督, 脚本 |
| トゥー・ムーン2 (1993) | 監督 |
| 処刑ハンター (1990) | 監督 |
| リック・スプリングフィールド／バンパイア・コップ (1989) | 監督 |
| マックス・ヘッドルーム (1985) | 監督 |