

## ロバート・アルドリッチ

Robert Aldrich

生年月日 1918/08/09

出身地 アメリカ／ロードアイランド州クランストン

没年 1983/12/05

関連人物 アデル・アルドリッチ（娘）  
ウィリアム・アルドリッチ（息子）

## 【バイオグラフィ】

■政財界の名門の家に生まれ（叔父にはロックフェラー・センターの創設者、ジョン・D・ロックフェラーJr.。その息子でニューヨーク州知事やアメリカ副大統領にもなったネルソン・A・ロックフェラーは従兄弟にあたる）、バージニア大学経済学部を卒業後、RKOの使い走りとして映画界に入る。チャップリンの「ライムライト」などの助監督を経て、53年の“Big Leaguer”で監督デビューを果たした。人間の執念、憎悪、激怒などを強烈に描写した作品が多く、“骨太”と評される独特な演出が特徴。「攻撃」、「何がジェーンに起こったか?」、「特攻大作戦」、「飛べ!フェニックス」、「北国の帝王」、「合衆国最後の日」など、多彩なジャンルに渡る異色作を手がけた。83年に腎臓疾患のためこの世を去った。息子のウィリアムはプロデューサーになった。

## 【フィルモグラフィ】

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| カリフォルニア・ドールズ (1981) | 監督             |
| フリスコ・キッド (1979)     | 監督             |
| クワイヤボーイズ (1977)     | 監督             |
| 合衆国最後の日 (1977)      | 監督             |
| ハッスル (1975)         | 監督, 製作         |
| ロンゲスト・ヤード (1974)    | 監督             |
| 北国の帝王 (1973)        | 監督             |
| ワイルド・アパッチ (1972)    | 監督             |
| 傷だらけの挽歌 (1971)      | 監督, 製作         |
| 燃える戦場 (1970)        | 監督, 製作, 原案, 脚本 |
| 女の香り (1968)         | 監督, 製作         |
| 甘い抱擁 (1968)         | 監督, 製作         |
| 何がアリスに起きたか? (1968)  | 製作             |
| 特攻大作戦 (1967)        | 監督             |
| 飛べ!フェニックス (1965)    | 監督, 製作         |
| ふるえて眠れ (1964)       | 監督, 製作         |
| テキサスの四人 (1963)      | 監督, 脚本, 製作     |
| 何がジェーンに起きたか? (1962) | 監督, 製作         |
| ソドムとゴモラ (1961)      | 監督             |
| ガン・ファイター (1961)     | 監督             |
| 怒りの丘 (1959)         | 監督             |
| 地獄へ秒読み (1959)       | 監督, 脚本         |
| ゲームト・ジャングル (1957)   | 監督             |

|                |        |
|----------------|--------|
| 攻撃 (1956)      | 監督, 製作 |
| 枯葉 (1956)      | 監督     |
| キッスで殺せ! (1955) | 監督, 製作 |
| 悪徳 (1955)      | 監督, 製作 |
| ヴェラクルス (1954)  | 監督     |
| アパッチ (1954)    | 監督     |
| ライムライト (1952)  | 助監督    |