

## ロバート・アルドリッチ

Robert Aldrich

生年月日 1918/08/09

出身地 アメリカ／ロードアイランド州クランストン

没年 1983/12/05

関連人物 アデル・アルドリッチ（娘）  
ウィリアム・アルドリッチ（息子）

## 【バイオグラフィ】

■政財界の名門の家に生まれ（叔父にはロックフェラー・センターの創設者、ジョン・D・ロックフェラーJr.。その息子でニューヨーク州知事やアメリカ副大統領にもなったネルソン・A・ロックフェラーは従兄弟にあたる）、バージニア大学経済学部を卒業後、RKOの使い走りとして映画界に入る。チャップリンの「ライムライト」などの助監督を経て、53年の“Big Leaguer”で監督デビューを果たした。人間の執念、憎悪、激怒などを強烈に描写した作品が多く、“骨太”と評される独特な演出が特徴。「攻撃」、「何がジェーンに起こったか?」、「特攻大作戦」、「飛べ!フェニックス」、「北国の帝王」、「合衆国最後の日」など、多彩なジャンルに渡る異色作を手がけた。83年に腎臓疾患のためこの世を去った。息子のウィリアムはプロデューサーになった。

## 【フィルモグラフィ】

カリフォルニア・ドールズ (1981)	監督
フリスコ・キッド (1979)	監督
クワイヤボーイズ (1977)	監督
合衆国最後の日 (1977)	監督
ハッスル (1975)	監督, 製作
ロンゲスト・ヤード (1974)	監督
北国の帝王 (1973)	監督
ワイルド・アパッチ (1972)	監督
傷だらけの挽歌 (1971)	監督, 製作
燃える戦場 (1970)	監督, 製作, 原案, 脚本
女の香り (1968)	監督, 製作
甘い抱擁 (1968)	監督, 製作
何がアリスに起きたか? (1968)	製作
特攻大作戦 (1967)	監督
飛べ!フェニックス (1965)	監督, 製作
ふるえて眠れ (1964)	監督, 製作
テキサスの四人 (1963)	監督, 脚本, 製作
何がジェーンに起きたか? (1962)	監督, 製作
ソドムとゴモラ (1961)	監督
ガン・ファイター (1961)	監督
怒りの丘 (1959)	監督
地獄へ秒読み (1959)	監督, 脚本
ゲームト・ジャングル (1957)	監督

攻撃 (1956)	監督, 製作
枯葉 (1956)	監督
キッスで殺せ! (1955)	監督, 製作
悪徳 (1955)	監督, 製作
ヴェラクルス (1954)	監督
アパッチ (1954)	監督
ライムライト (1952)	助監督