

ロベルト・ビアンキ・モンテロ

Roberto Bianchi Montero

【フィルモグラフィ】

ソー・スウィート、ソー・デッド (1972)	監督, 脚本
ドイツ戦車軍団撃滅作戦 (1969)	監督, 脚本
セクシー・パンチ (1964)	監督, 脚本
世界の裏の裏 (1964)	監督
新・残酷物語 (1963)	監督