

ロバート・マーコウィッツ

Robert Markowitz

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|--------|
| アヴェンジャー／復讐の犬たち (2006) | 監督 |
| 華麗なるギャツビー (2001) | 監督 |
| ジェット274 (2001) | 監督, 製作 |
| ニコラスの贈りもの (1998) | 監督 |
| エベレスト死の彷徨 (1997) | 監督 |
| ブラインド・ヒル (1995) | 監督 |
| トワイライトゾーン最終章／ロッド・サーリング・スペシャル (1994) | 監督 |
| マーダー (1993) | 監督 |
| 汚名／アフターバーン (1992) | 監督 |
| 愛、嘘、殺人 (1991) | 監督 |
| トゥルー・ブルース (1990) | 監督 |
| デコレーション・デイ／30年目の勲章 (1990) | 監督 |
| 8月の銃弾 (1988) | 監督 |
| 世にも不思議なアメージング・ストーリー8 (1985～1986) | 監督 |
| 新・刑事コジャック／ベラリス・ファイル (1985) | 監督 |
| 真夜中の天使 (1985) | 監督 |
| オペラ座の怪人 (1983) | 監督 |
| ザ・ウォール～愛と自由への脱出～ (1982) | 監督 |
| ロングウェイ・ホーム (1981) | 監督 |
| ふたりだけの微笑 (1978) | 監督 |
| スラップ・シュート (1977) | 監督 |