

ラリー・コーエン

Larry Cohen

生年月日 1941/07/15

出身地 アメリカ／ニューヨーク州

没年 2019/03/23

【フィルモグラフィ】

キング・コーエン (2017)	出演
ボイスメール (2009)	脚本
コネクテッド (2008)	原案
ダニエル 悪魔の赤ちゃん (2008)	脚本, オリジナル脚本
キャプティビティ (2007)	原案, 脚本
ハンティング (2005)	監督
セルラー (2004)	原案
フォーン・ブース (2002)	脚本
バッドアス・シネマ (2002)	出演
プレッシャー2 (1997)	脚本
エド・マクベインの87分署ー熱く長い夜ー (1997)	脚本
ホットシティ (1996)	監督
ザ・スカウト／殺戮祭の日 (1996)	脚本
異常心理 (1996)	脚本
ザ・プライバシー (1996)	脚本
インベーター (1995)	原案
私を狙うのは誰 (1994)	監督, 製作, 脚本
マニャックコップ3／復讐の炎 (1993)	脚本
ボディ・スナッチャーズ (1993)	原案
ギルティ／罪深き罪 (1992)	脚本
マニャックコップ2 (1990)	製作, 脚本
アンビュランス (1990)	監督, 脚本
おばあちゃんは魔女 (1989)	監督, 製作総指揮, 脚本
マニャック・コップ (1988)	製作, 脚本
ビリー・ディー・ウィリアムス／殺しのイリュージョン (1987)	監督, 脚本
殺しのベストセラー (1987)	脚本
新・死霊伝説 (1987)	監督, 脚本
悪魔の赤ちゃん3／禁断の島 (1986)	監督, 製作総指揮, 脚本
ザ・スタッフ (1985)	監督, 製作総指揮, 脚本
パーフェクト・ストレンジャー (1985)	監督, 脚本
スペシャル・イフェクツ／謎の映像殺人 (1984)	監督, 脚本
探偵マイク・ハマー／俺が掟だ！ (1982)	脚本

空の大怪獣Q (1982)	監督, 製作, 脚本
N. Y. ビッグ・ママ・ブルース (1982)	監督
ハイ・スクール・ウルフ (1981)	監督, 製作, 脚本
悪魔の赤ちゃん2 (1978)	監督, 製作, 脚本
THE PRIVATE FILES OF J. EDGAR HOOVER (原題) (1977)	監督
ディーモン／悪魔の受精卵 (1976)	監督, 製作, 脚本
刑事コロンボ／闘牛士の栄光 (1975)	原案
悪魔の赤ちゃん (1974)	監督, 製作, 脚本
刑事コロンボ／自縛の紐 (1974)	原案
刑事コロンボ／野望の果て (1973)	原案
刑事コロンボ／別れのワイン (1973)	原案
ハーレム街の首領 (ドン) (1973)	監督, 製作, 脚本
ブラック・シーザー (1973)	監督, 製作, 脚本
暗闇の中の殺意 (1971)	脚本
エル・コンドル (1970)	脚本
屋根の上の赤ちゃん (1969)	脚本
コロネット・ブルーの謎 (1967)	企画
続・荒野の七人 (1966)	脚本
ブルーライト作戦 (1966)	脚本
ブルーライト作戦 (1966)	原案
荒野の流れ者 (1965)	原案