

ジャン・ボワイエ

Jean Boyer

【フィルモグラフィ】

お嬢さんとギャング (1957)	監督, 翻案
ピーカーブー (1952)	監督
素晴らしき遺産 (1952)	監督
オードリー・ヘップバーンの モンテカルロへ行こう (1951)	監督, 脚本
我々はパリへ行く (1949)	監督
すべての道はローマへ (1948)	監督, 製作
憧れの君よ (1938)	監督
背信 (1937)	脚本
不良青年 (1936)	監督, 原作, 脚本