

成島東一郎

【フィルモグラフィ】

オイディプスの刃 (1986)	監督, 脚本
戦場のメリークリスマス (1983)	撮影監督
雪夫人繪圖 (1975)	撮影
青幻記 遠い日の母は美しく (1973)	監督, 製作, 脚本, 撮影
儀式 (1971)	撮影
東京戦争戦後秘話 映画で遺書を残して死んだ男の物語 (1970)	撮影監督
心中天網島 (1969)	撮影
ゴメスの名はゴメス・流砂 (1967)	撮影
インディレース 爆走 (1967)	撮影
紀ノ川 花の巻・文緒の巻 (1966)	撮影
暖春 (1965)	撮影
雪国 (1965)	撮影
夜の片鱗 (1964)	撮影
日本脱出 (1964)	撮影
二十一歳の父 (1964)	撮影
嵐を呼ぶ十八人 (1963)	撮影
つむじ風 (1963)	撮影
古都 (1963)	撮影
かあちゃん結婚しろよ (1962)	撮影
秋津温泉 (1962)	撮影
流し雛 (1962)	撮影
サラリーマン手帳 夢を失わず (1961)	撮影
甘い夜の果て (1961)	撮影
血は渴いてる (1960)	撮影
ろくでなし (1960)	撮影