

ローランド・エメリッヒ

Roland Emmerich

生年月日 1955/11/10

出身地 西ドイツ/シュツットガルト

関連人物 ウテ・エメリッヒ (妹)

【バイオグラフィ】

■芸術大学を卒業後、画家か彫刻家を志していたが映画に興味を示して77年、ミュンヘンの映画学校へ入学。短編を何本か発表した後、84年に卒業製作として長編SF「スペースノア」を完成。この作品がベルリン映画祭を筆頭に、各国のSF映画祭で上映されて話題となる。90年の「ムーン44」で才能を認められ、ハリウッドに招かれて92年、「ユニバーサル・ソルジャー」の監督に大抜擢。大作SFを撮れる監督として評価され、「スターゲイト」を経ての96年「インデペンデンス・デイ」を任せ、期待通りの大ヒットを成し遂げた。その後鳴り物入りで製作された「GODZILLA ゴジラ」で失敗するが00年の「パトリオット」で壮大な戦争ドラマを造り上げ、その力量を再認識させた。妹のウテ・エメリッヒはプロデューサーとなった。

【フィルモグラフィ】

ムーンフォール (2022)	監督, 製作, 脚本
プロジェクト: ユリシーズ (2020)	製作総指揮
ミッドウェイ (2019)	監督, 製作
インデペンデンス・デイ: リサージェンス (2016)	監督, 製作, キャラクター創造, 原案, 脚本
ストーンウォール (2015)	監督, 製作
ホワイトハウス・ダウン (2013)	監督
もうひとりのシェイクスピア (2011)	監督, 製作
HELL (2011)	製作総指揮
2012 (2009)	監督, 製作総指揮, 脚本
紀元前1万年 (2008)	監督, 製作, 脚本
デイ・アフター・トゥモロー (2004)	監督, 製作, 原作, 脚本
これがアクション映画だ! (2003)	出演
スパイダー パニック! (2002)	製作総指揮
パトリオット (2000)	監督, 製作総指揮
13F (1999)	製作
THE VISITOR IV (1999)	製作総指揮, 脚本
ゴジラ ザ・シリーズ (1998~1999)	製作総指揮
GODZILLA (1998)	監督, 製作総指揮, 原案, 脚本
THE VISITOR III (1998)	製作総指揮, 脚本
THE VISITOR (1997)	製作総指揮, 脚本
THE VISITOR II (1997)	製作総指揮, 脚本
インデペンデンス・デイ (1996)	監督, 製作総指揮, 脚本
スターゲイト (1994)	監督, 脚本
ハイ・クルセイド (1994)	製作総指揮
ユニバーサル・ソルジャー (1992)	監督

allcinema

アイ・オブ・ザ・ストーム (1991)
MOON 4 4 (1990)
ゴースト・チェイス (1988)
デビル・ドール (1986)
スペースノア (1983)

製作総指揮
監督, 製作, 脚本
監督, 脚本
監督, 脚本
監督, 脚本