

## ジュリアン・デュヴィヴィエ

Julien Duvivier

生年月日 1896/10/03

出身地 フランス／ノール

没年 1967/10/30

## 【バイオグラフィ】

■俳優として舞台に立ったのをきっかけに、パリのオデオン座で舞台監督となる。19年に映画処女作“Heceldama”を撮り、以後しばらくサイレント映画を監督し続ける。30年代に入ってからトーキー映画を手掛けはじめ、フランスの四代巨匠の一人と評される名監督となる。第二次大戦中は戦火を逃れてハリウッドで働き、終戦とともにフランスへ戻った。代表作に、「モンパルナスの夜」、「舞踏会の手帖」、「巴里の空の下セーヌは流れる」、「殺人狂想曲」、「悪魔のようなあなた」などがある。67年、パリで死亡。

## 【フィルモグラフィ】

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 悪魔のようなあなた (1967)     | 監督, 脚本     |
| パリで一緒に (1963)        | 原作         |
| めんどりの肉 (1963)        | 監督, 脚本     |
| フランス式十戒 (1962)       | 監督, 脚本     |
| 火刑の部屋 (1962)         | 監督, 脚本     |
| 並木道 (1960)           | 監督, 脚本     |
| 私の体に悪魔がいる (1959)     | 監督, 脚本     |
| 自殺への契約書 (1958)       | 監督, 脚本     |
| 奥様ご用心 (1957)         | 監督, 脚本     |
| 殺人狂想曲 (1957)         | 監督, 脚本     |
| 殺意の瞬間 (1955)         | 監督, 脚本     |
| わが青春のマリアンヌ (1955)    | 監督, 脚本     |
| アンリエットの巴里祭 (1954)    | 監督, 脚本     |
| ドン・カミロ頑張る (1953)     | 監督, 脚本, 台詞 |
| 埋れた青春 (1953)         | 監督, 脚本     |
| 陽気なドン・カミロ (1951)     | 監督, 脚本     |
| 巴里の空の下セーヌは流れる (1951) | 監督, 原案, 脚本 |
| 神々の王国 (1949)         | 監督         |
| アンナ・カレニナ (1948)      | 監督, 脚本     |
| パニック (1946)          | 監督, 脚本     |
| 逃亡者 (1944)           | 監督, 製作, 脚本 |
| 肉体と幻想 (1943)         | 監督, 製作     |
| 運命の饗宴 (1942)         | 監督         |
| リディアと四人の恋人 (1941)    | 監督         |
| わが父わが子 (1940)        | 監督         |
| 旅路の果て (1939)         | 監督, 脚本     |

|                   |            |
|-------------------|------------|
| 幻の馬車 (1939)       | 監督, 脚本     |
| グレート・ワルツ (1938)   | 監督         |
| 望郷 (1937)         | 監督         |
| 舞踏会の手帖 (1937)     | 監督         |
| シュヴァリエの流行児 (1936) | 監督         |
| 我等の仲間 (1936)      | 監督, 原作, 脚本 |
| 巨人ゴーレム (1935)     | 監督         |
| ゴルゴダの丘 (1935)     | 監督, 脚本     |
| 地の果てを行く (1935)    | 監督, 脚本     |
| 白き処女地 (1934)      | 監督, 脚本     |
| 商船テナシチー (1934)    | 監督, 脚本     |
| モンパルナスの夜 (1933)   | 監督, 脚本     |
| にんじん (1932)       | 監督, 脚本     |
| パリー伯林 (1932)      | 監督         |
| カイロの戦慄 (1931)     | 監督, 脚本     |
| 五人の悪い紳士 (1931)    | 監督         |
| 資本家ゴルダー (1930)    | 監督, 脚本     |