

渡辺亜紀

【フィルモグラフィ】

外科医エリーゼ (2024)	色彩設計
青のミブロ (2024)	色彩設計
歴史に残る悪女になるぞ (2024)	色彩設計
神達に拾われた男 2 (2023)	色彩設計
レベル1 だけどユニークスキルで最強です (2023)	色彩設計
とあるおっさんのVRMMO活動記 (2023)	色彩設計
リアデイルの大地にて (2022)	色彩設計
悪役令嬢なのでラスボスを飼ってみました (2022)	色彩設計
100万の命の上に俺は立っている (第2シーズン) (2021)	色彩設計
神達に拾われた男 (2020)	色彩設計
100万の命の上に俺は立っている (第1シーズン) (2020)	色彩設計
うちの娘の為ならば、俺はもしかしたら魔王も倒せるかもしれない。 (2019)	色彩設計
Cutie Honey Universe キューティーハニー ユニバース (2018)	色彩設計
異世界はスマートフォンとともに。 (2017)	色彩設計
虹色デイズ (2016)	色彩設計
ダンボール戦機WARS (2013)	色彩設計
ダンボール戦機W (2012)	色彩設計
ダンボール戦機 (2011)	色彩設定
BLACK BLOOD BROTHERS ブラック・ブラッド・ブラザーズ (2006)	色彩設定
強殖装甲ガイバー GUYVER THE BIOBOOSTED ARMOR (2005)	色彩設計
フィギュア17 つばさ&ヒカル (2001)	色彩設計
ジバクくん TWELVE WORLD STORY (1999~2000)	色彩設定
To Heart トゥハート (1999)	色彩設定