

ジャン・ボフェティ

Jean Boffety

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------|----|
| 悪夢の日曜日／ナイト・シャイニング (1986) | 撮影 |
| ギャルソン! (1983) | 撮影 |
| 狼獣 (けだもの) たちの熱い日 (1983) | 撮影 |
| 恋に生きた女ピアフ (1983) | 撮影 |
| 遅れてきた死神 (1982) | 撮影 |
| ルイ・ド・フュネスの大奪還 (1982) | 撮影 |
| 愛と哀しみのボレロ (1981) | 撮影 |
| 愛と哀しみのボレロ・完全版 (1981) | 撮影 |
| タワー・ジャック (1980) | 撮影 |
| ありふれた愛のストーリー (1978) | 撮影 |
| クィンテット (1977) | 撮影 |
| トミー・リー・ジョーンズの ホロスコープ (1975) | 撮影 |
| 友情 (1974) | 撮影 |
| ボウイ&キーチ (1974) | 撮影 |
| デモの嵐の中・億万長者わが道を行く (1973) | 撮影 |
| 夕なぎ (1972) | 撮影 |
| ラムの大通り (1971) | 撮影 |
| すぎ去りし日の… (1970) | 撮影 |
| オー! (1968) | 撮影 |
| 若草の萌えるころ (1968) | 撮影 |
| 大恋愛 (1968) | 撮影 |
| ふたりだけの夜明け (1967) | 撮影 |
| 冒険者たち (1967) | 撮影 |
| ポリー・マギーお前は誰だ (1966) | 撮影 |
| 恋人たちの世界 (1966) | 撮影 |
| さらばスパイメイト (1966) | 撮影 |
| 男たちの掟 (1965) | 撮影 |
| 健康でさえあれば (1965) | 撮影 |
| 殺人者に墓はない (1964) | 撮影 |
| ヨーヨー (1964) | 撮影 |
| 美しき人生 (1963) | 撮影 |
| ふくろうの河 (1961) | 撮影 |