

井田探

出身地 京都府

没年 2012/09/14

【フィルモグラフィ】

夜の最前線 東京（秘）地帯（1971）	監督
プレイガール（1969～1974）	監督
夜の最前線 女（スケ）狩り（1969）	監督
女浮世風呂（1968）	監督
爆破3秒前（1967）	監督
秩父水滸伝 影を斬る剣（1967）	監督
新・男の紋章 若親分誕生（1967）	監督
仁侠八方破れ（1966）	監督
三匹の牝猫（1966）	監督
愛して愛して愛しちゃったのよ（1966）	監督
男の紋章 俺は斬る（1965）	監督
星と俺とできめたんだ（1965）	監督
処女喪失（1965）	監督, 脚本
さすらいは俺の運命（1965）	監督, 脚本
拳銃野郎（1965）	監督
男の紋章 喧嘩状（1964）	監督
黒いダイヤが俺を呼ぶ（1964）	監督, 脚本
海賊船 海の虎（1964）	監督, 脚本
生きている狼（1964）	監督, 脚本
こんにちは赤ちゃん（1964）	監督
東海遊侠伝（1964）	監督
示談屋（1963）	監督
銀座の次郎長 天下の一大事（1963）	監督
銀座の次郎長（1963）	監督
青春を返せ（1963）	監督, 脚本
都会の奔流（1963）	監督, 脚本
サラリーマン物語 新入社員第一課（1962）	監督
街に気球があがる時（1961）	監督
青い狩人（1961）	監督, 脚本
東京ドンパ娘（1961）	監督, 脚本
一石二鳥（1961）	監督
俺はトップ屋だ 第二の顔（1961）	監督
俺はトップ屋だ 顔のない美女（1961）	監督
天使が俺を追い駆ける（1961）	監督

君は狙われている (1960)	監督
トップ屋取材帖 消えた弾痕 (1960)	監督
トップ屋取材帖 影を捨てた男 (1960)	監督
トップ屋取材帖 影のない妖婦 (1960)	監督
トップ屋取材帖 悪魔のためいき (1960)	監督
可愛い花 (1959)	監督
海の罟 (1959)	監督
トップ屋取材帖 拳銃街一丁目 (1959)	監督
トップ屋取材帖 迫り来る危機 (1959)	監督
単車で飛ばそう (1959)	監督
東京は恋人 (1958)	監督
俺は情婦 (おんな) を殺す (1958)	脚本
命も恋も (1957)	脚本
續 修羅城秘聞 飛雲の巻 (1952)	助監督
修羅城秘聞 双龍の巻 (1952)	助監督
お遊さま (1951)	助監督
密林の女豹 (1950)	原作