

浦島進

【フィルモグラフィ】

蒼風とオブジェ いけばな (1956)	撮影
芸者秀駒 (1954)	撮影
狂宴 (1954)	撮影
ひろしま (1953)	撮影
新馬鹿時代 後篇 (1947)	撮影
新馬鹿時代 前篇 (1947)	撮影
ちどり (1947)	撮影