

加藤光男

加藤光雄

【フィルモグラフィ】

敵は本能寺にあり (1960)	音楽
俺は情婦 (おんな) を殺す (1958)	音楽
その手にのるな (1958)	音楽
夜間中学 (1956)	音楽
恋と金 (1956)	音楽
見合い旅行 (1955)	音楽
燃ゆる限り (1955)	音楽
怪奇黒猫組 第二部 白光飛剣の巻 (1955)	音楽
怪奇黒猫組 第三部 黒猫変化の巻 (1955)	音楽
怪奇黒猫組 第一部 雲霧仙人の巻 (1955)	音楽
路傍の石 (1955)	音楽
えくぼ人生 (1954)	音楽
黒い罌粟 (けし) (1954)	音楽
第二次世界大戦 (1954)	作曲, 指揮
勢揃い大江戸六人衆 (1953)	音楽
處女雪 (1953)	音楽
美貌と罪 (1953)	音楽
ぶらりひょうたん シミ抜き人生 (1953)	音楽
その妹 (1953)	音楽
闘魂 (1953)	音楽
在りし日の神風特別攻撃隊 (1953)	音楽
うず潮 (1952)	音楽
びっくり三銃士 (1952)	音楽
三百六十五代目の親分 (1952)	音楽
緑の風 (1952)	音楽
華かな夜景 (1952)	音楽
腰抜け伊達騒動 (1952)	音楽
吃七捕物帖 一番手柄 (1951)	音楽
わが恋は花の如く (1951)	音楽
若い季節 (1951)	音楽
母恋草 (1951)	音楽
獣の宿 (1951)	音楽
男の哀愁 (1951)	音楽
美しい暦 (1951)	音楽
愛情の旋風 (1951)	音楽

女の水鏡 (1951)	音楽
左近捕物帳 鮮血の手型 (1950)	音楽
黒い花 (1950)	音楽
悲恋華 (1950)	音楽
童貞 (1950)	音楽
生さぬ仲 (1949)	音楽
恋の十三夜 (1949)	音楽
麗人草 (1949)	音楽
噂の男 (1948)	音楽