

間宮義雄

【フィルモグラフィ】

道 (1986)	撮影
象物語 (1980)	撮影
愛の渴き (1967)	撮影
血と海 (1965)	撮影
夜明けのうた (1965)	撮影
落葉の炎 (1965)	撮影
執炎 (1964)	撮影
人間に賭けるな (1964)	撮影
人生劇場 (1964)	撮影
赤いハンカチ (1964)	撮影
狼の王子 (1963)	撮影
煙の王様 (1963)	撮影
何か面白いことはないか (1963)	撮影
若いふたり (1962)	撮影
硝子のジョニー 野獣のように見えて (1962)	撮影
憎いあんちくしょう (1962)	撮影
銀座の恋の物語 (1962)	撮影
メキシコ無宿 (1962)	撮影
嵐を突っ切るジェット機 (1961)	撮影
海の勝負師 (1961)	撮影
この若さある限り (1961)	撮影
青い芽の素顔 (1961)	撮影
破れかぶれ (1961)	撮影
美しき抵抗 (1960)	撮影
刑事物語 犯行七分前 (1960)	撮影
刑事物語 知り過ぎた奴は殺す (1960)	撮影
狂熱の季節 (1960)	撮影
刑事物語 小さな目撃者 (1960)	撮影
刑事物語 前科なき拳銃 (1960)	撮影
刑事物語 銃声に浮かぶ顔 (1960)	撮影
刑事物語 殺人者 (ころし) を挙げろ (1960)	撮影
地獄の曲り角 (1959)	撮影
トップ屋取材帖 拳銃街一丁目 (1959)	撮影
トップ屋取材帖 迫り来る危機 (1959)	撮影
月は地球を廻ってる (1959)	撮影
船方さんよ (1958)	撮影

童貞先生行状記 (1957)	撮影
月下の若武者 (1957)	撮影
街燈 (1957)	撮影
沖繩の民 (1956)	撮影
肉体の密輸 (1956)	撮影
隣の嫁 (1956)	撮影
ドラムと恋と夢 (1956)	撮影
東京バカ踊り (1956)	撮影
裏町のお転婆娘 (1956)	撮影
未成年 (1955)	撮影