

岸本司

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|--------|
| HAPPY SANDWICH ～幸せのサンドウィッチ～ (2023) | 監督 |
| ボーダレス アイランド (2021) | 監督, 脚本 |
| ココロ、オドル (2019) | 監督 |
| ウタモノガタリ-CINEMA FIGHTERS project- (2018) | 監督 |
| 幻光の果て (ウタモノガタリ -CINEMA FIGHTERS project-) (2018) | 監督 |
| エイカーズ グランドマスター (2017) | 演出, 脚本 |
| 沖縄を変えた男 (2016) | 監督, 脚本 |
| ハルサーエイカー THE MOVIE エイカーズ (2014) | 監督, 脚本 |
| NOTHING PARTS 71 (2014) | 脚本協力 |
| 琉球バトルロワイアル (2013) | 監督 |
| ハルサーエイカー2 (2012) | 演出, 脚本 |
| ハルサーエイカー (2011) | 演出, 脚本 |
| やぎの冒険 (2010) | 脚本 |
| 掌の小説 (2010) | 監督 |
| 琉神マブヤー外伝 SO! ウチナー (2009～2010) | 演出, 脚本 |
| 琉神マブヤー (2008) | 演出 |
| アコークロー (2007) | 監督, 脚本 |
| 忘却の楽園 (2005) | 監督 |
| パイナップル・ツアーズ (1992) | 助監督 |