

亀井文夫

【フィルモグラフィ】

生物みなトモダチ・パート2 教育篇～トリ・ムシ・サカナの子守歌 (1987)	監督
みんな生きなければならないーヒト・ムシ・トリ・・・《農事民族館》 (1984)	監督, 編集
のり平 アメリカ紀行 (1965)	監督
エレクトロニクスに生きる (1964)	監督
虹をあみましよう (1963)	監督
人間みな兄弟 (1960)	監督
いのちの詩 (1959)	監督
世界は恐怖する 死の灰の正体 (1957)	監督
流血の記録 砂川 (1957)	撮影, 編集
生きていてよかった (1956)	監督
ヨーロッパ・モデルコース (1953)	監督
女ひとり大地を行く (1953)	監督
母なれば女なれば (1952)	監督
女の一生 (1949)	監督
戦争と平和 (1947)	監督
日本の悲劇 (1946)	監督
小林一茶 (1941)	監督
戦心兵隊 (1939)	監督
北京 (1938)	監督, 原案, 編集
上海 (1938)	監督, 編集