

吉村廉

【フィルモグラフィ】

大日本チャンバラ伝 (1965)	監督
大日本ハッタリ伝 (1965)	監督
美しい十代 (1964)	監督
霧に消えた人 (1963)	監督
結婚作戦業務命令 (1963)	監督
アカシアの雨がやむとき (1963)	監督
サラリーマン物語 勝ってくるぞと勇ましく (1963)	監督
一本杉はなにを見た (1961)	監督
天に代りて不義を討つ (1961)	監督
お父ちゃんは大学生 (1961)	監督
東京のお転婆娘 (1961)	監督
よせよ恋なんて (1960)	監督
香港秘令0号 (1960)	監督
東京ロマンス・ウェイ (1959)	監督
続忘れ得ぬ人 (1958)	監督
忘れ得ぬ人 (1958)	監督
星は何でも知っている (1958)	監督
お笑い三人組 (1958)	監督
少女と風船 (1958)	監督
青春の冒険 (1957)	監督
激怒する牡牛 (1957)	監督
哀愁の園 (1957)	監督
デンスケの宣伝狂 (1956)	監督
地下から来た男 (1956)	監督
ドラムと恋と夢 (1956)	監督
続ただひとりの人 (1956)	監督, 脚本
東京バカ踊り (1956)	監督
ただひとりの人 第二部 (1956)	監督
ただひとりの人 (1956)	監督
少年死刑囚 (1955)	監督
虹の谷 (1955)	監督
初恋カナリヤ娘 (1955)	監督
街の小天狗 (1952)	監督
呼子星 (1952)	監督
母子船 (1951)	監督
二十歳前後 (1950)	監督

allcinema

女医の診察室 (1950)	監督
白雪先生と子供たち (1950)	監督
美貌の顔役 (1949)	監督
検事と女看守 (1949)	監督
時の貞操 後篇 (1948)	監督
時の貞操 前篇 (1948)	監督
看護婦の日記 (1947)	監督
絢爛たる復讐 (1946)	監督
さらば東京 (1932)	原作