

吉田英男

吉田英雄

【フィルモグラフィ】

砂絵呪縛 森尾重四郎 前篇 (1935)	撮影
彦左と九馬 (1935)	撮影
勤王党 (1934)	撮影
剣聖千葉周作 (1934)	撮影
阿弥蛇時雨 (1934)	撮影
人斬り猪之松 (1934)	撮影
野火の兄弟 (1934)	撮影
江戸の兵児組 (へこぐみ) 女禁制 (1934)	撮影
血吹雪伊勢音頭 (1934)	撮影
雲霞閻魔帳 後篇 流星 (1934)	撮影
雲霞閻魔帳 前篇 春秋緑林篇 (1934)	撮影
青年 (1934)	撮影
天狗の安 (1934)	撮影
快侠 河内山宗俊 豪胆篇 (1933)	撮影
新釈清水一角 浪人祭 (1933)	撮影
江戸城心中 後篇 (1933)	撮影
お好み安兵衛 花婿の巻 (1932)	撮影
情熱地獄 (1932)	撮影
神変麝香猫 大江戸戦慄篇 (1932)	撮影
片腕仁義 (1932)	撮影
月形半平太 (1931)	撮影
牢獄の花嫁 解決篇 (1931)	撮影
牢獄の花嫁 前篇 (1931)	撮影
風雲長門城 (1931)	撮影
洛陽餓ゆ (1931)	撮影
からす組 前篇 (1930)	撮影
石松の最期 (1930)	撮影
潮に乗る北斗 (1929)	撮影
闇 後日譚 (1929)	撮影
赤城風 (おろし) (1929)	撮影