

吉田精弥

吉田精彌

【フィルモグラフィ】

七人の敵あり (1961)	脚本
背広三四郎 花の一本背負い (1961)	脚本
背広三四郎 男は度胸 (1961)	脚本
花のセールスマン 背広三四郎 (1960)	脚本
下町 (ダウントウン) (1957)	脚本