

# 市川崑

中村福

生年月日 1915/11/20

出身地 三重県伊勢市

没年 2008/02/13

関連人物 久里子亭（共同ペンネーム）  
和田夏十（妻（死別））

## 【フィルモグラフィ】

ザ・マジックアワー（2008）	出演 : 監督
ユメ十夜（2007）	監督
犬神家の一族（2006）	監督, 脚本
市川崑物語（2006）	出演
ちりぬるを（2003）	監督
娘の結婚（2003）	監督
逃亡（2002）	演出, 監修
盤嶽の一生（2002）	監督
かあちゃん（2001）	監督
どら平太（2000）	脚本, 監督
新選組（2000）	監督, 脚本
八つ墓村（1996）	監督, 脚本
四十七人の刺客（1994）	監督, 脚本
その木戸を通過（1993）	監督, 脚本
帰って来た木枯し紋次郎（1993）	監督, 脚本
天河伝説殺人事件（1991）	監督
戦艦大和（1990）	演出, 脚本
つる－鶴－（1988）	監督, 脚本
竹取物語（1987）	監督, 脚本
映画女優（1987）	監督, 製作, 脚本
鹿鳴館（1986）	監督, 脚本
子猫物語（1986）	協力監督
ビルマの豎琴（1985）	監督
おはん（1984）	監督, 製作, 脚本
細雪（1983）	監督, 製作, 脚本
長江（1981）	総監修
幸福（1981）	監督, 脚本
古都（1980）	監督, 脚本
銀河鉄道999（1979）	監修
病院坂の首縊りの家（1979）	監督, 製作

火の鳥 (1978)	監督, 製作
女王蜂 (1978)	監督, 脚本
獄門島 (1977)	監督, 製作
悪魔の手毬唄 (1977)	監督, 製作
犬神家の一族 (1976)	監督, 脚本
妻と女の間 (1976)	監督
吾輩は猫である (1975)	監督, 潤色
丹下左膳 (1974)	演出, 監修
狼 無頼控 (1973~1974)	オープニング演出
時よとまれ、君は美しい／ミュンヘンの17日 (1973)	監督
股旅 (1973)	監督, 脚本
木枯し紋次郎 (第2期) (1972~1973)	監修
木枯し紋次郎 (第1期) (1972)	監督, 監修, 監督
愛ふたたび (1971)	監督
太陽のオリンピック—メキシコ1968— (1969)	日本語版監修
第50回全国高校野球選手権大会 青春 (1968)	総監督
京 (1968)	監督, 製作, 編集
トッポ・ジョージョのボタン戦争 (1967)	監督, 製作, 脚本
東京オリンピック (1965)	総監督, 脚本
ど根性物語 銭(ぜに)の踊り (1964)	監督
太平洋ひとりぼっち (1963)	監督
雪之丞変化 (1963)	監督, 企画
私は二歳 (1962)	監督, 製作
破戒 (1962)	監督
黒い十人の女 (1961)	監督
おとうと (1960)	監督
足にさわった女 (1960)	企画, 脚本
ぼんち (1960)	監督, 脚本
女経 (じょきょう) (1960)	監督
野火 (1959)	監督
鍵 (1959)	監督, 脚本
あなたと私の合言葉 さようなら、今日は (1959)	監督
炎上 (1958)	監督
穴 (1957)	監督
東北の神武たち (1957)	監督
満員電車 (1957)	監督, 脚本
日本橋 (1956)	監督
処刑の部屋 (1956)	監督
ビルマの豎琴 第二部 (1956)	監督
ビルマの豎琴 第一部 (1956)	監督
ビルマの豎琴 (1956)	監督
こころ (1955)	監督
青春怪談 (1955)	監督

女性に関する十二章 (1954)	監督
億万長者 (1954)	監督, 脚本
わたしの凡てを (1954)	監督, 脚本
愛人 (1953)	監督
天晴れ一番手柄 青春銭形平次 (1953)	監督, 脚本
青色革命 (1953)	監督
プーサン (1953)	監督
あの手この手 (1952)	監督, 脚本
足にさわった女 (1952)	監督, 脚本
若い人 (1952)	監督, 脚本
ラッキーさん (1952)	監督
結婚行進曲 (1951)	監督, 脚本
ブンガワンソロ (1951)	監督, 脚本
盗まれた恋 (1951)	監督, 脚本
無国籍者 (1951)	監督
恋人 (1951)	監督, 脚本
夜來香 (いえらいしゃん) (1951)	監督, 脚本
暁の追跡 (1950)	監督
熱泥池 (1950)	監督, 脚本
銀座三四郎 (1950)	監督
果てしなき情熱 (1949)	監督, 脚本
人間模様 (1949)	監督, 脚本
三百六十五夜 大阪篇 (1948)	監督
三百六十五夜 東京篇 (1948)	監督
花ひらく 眞知子より (1948)	監督
三百六十五夜 (総集編) (1948)	監督
娘道成寺 (1945)	演出, 脚本
電撃息子 (1940)	制作主任
新説カチカチ山 (1936)	監督, 脚本, 撮影, 編集