

久保光三

【フィルモグラフィ】

太陽とバラ (1956)	企画
涙 (1956)	製作
夕やけ雲 (1956)	製作
野菊の如き君なりき (1955)	製作
遠い雲 (1955)	製作
美わしき歳月 (1955)	製作
続おとこ大学 新婚教室 (1955)	製作
この広い空のどこかに (1954)	製作
若き日は悲し (1954)	製作
三つの愛 (1954)	製作
螢草 (1954)	製作
ひばりの お嬢さん社長 (1953)	製作
悲しき瞳 (1953)	製作
めぐり逢い (1953)	製作
まごころ (1953)	製作
お嬢さん社長と丁稚課長 (1952)	製作
三百六十五代目の親分 (1952)	製作
湯の町しぐれ (1952)	製作
伊豆の艶歌師 (1952)	製作, 脚本
母恋草 (1951)	製作
三つの結婚 (1950)	製作
大学の虎 (1950)	製作
夢を召ませ (1950)	製作
踊る龍宮城 (1949)	製作
風の中の牝鷄 (1948)	製作
受胎 (1948)	製作
懐しのブルース (1948)	製作
長屋紳士録 (1947)	製作