

## 熊井啓

生年月日 1930/06/01

出身地 長野県

没年 2007/05/23

関連人物 桂明子（妻）

### 【フィルモグラフィ】

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 海は見ていた（2002）          | 監督     |
| 日本の黒い夏 冤罪（2000）       | 監督, 脚本 |
| 愛する（1997）             | 監督, 脚色 |
| 深い河（1995）             | 監督, 脚色 |
| ひかりごけ（1992）           | 監督, 脚本 |
| 式部物語（1990）            | 監督, 脚本 |
| 千利休 本覺坊遺文（1989）       | 監督     |
| 海と毒薬（1986）            | 監督, 脚本 |
| 日本の熱い日々 謀殺・下山事件（1981） | 監督     |
| 天平の薨（1980）            | 監督     |
| お吟さま（1978）            | 監督     |
| 北の岬（1976）             | 監督, 脚本 |
| サンダカン八番娼館 望郷（1974）    | 監督, 脚色 |
| 朝やけの詩（1973）           | 監督, 脚本 |
| 忍ぶ川（1972）             | 監督, 脚本 |
| 地の群れ（1970）            | 監督, 脚本 |
| 黒部の太陽（1968）           | 監督, 脚本 |
| 日本列島（1965）            | 監督, 脚本 |
| 帝銀事件 死刑囚（1964）        | 監督, 脚本 |
| アリバイ（1963）            | 脚本     |
| 空の下遠い夢（1963）          | 脚本     |
| ひとりぼっちの二人だが（1962）     | 脚本     |
| 太陽と星（1962）            | 脚本     |
| 銀座の恋の物語（1962）         | 脚本     |
| 男と男の生きる街（1962）        | 脚本     |
| 追跡（1961）              | 脚本     |
| 七人の挑戦者（1961）          | 脚本     |
| 一石二鳥（1961）            | 脚本     |
| 太平洋のかつぎ屋（1961）        | 脚本     |
| 霧笛が俺を呼んでいる（1960）      | 脚本     |
| 邪魔者は消せ（1960）          | 脚本     |
| 鉄火場の風（1960）           | 脚本     |