

廣木隆一

広木隆一

生年月日 1954//

出身地 福島県郡山市

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------|-----------|
| 生きとし生けるもの (2024) | 監督 |
| 錦糸町パラダイス～渋谷から一本～ (2024) | 総監督, 監督 |
| りりかの星 (2023) | 出演 |
| 月の満ち欠け (2022) | 監督 |
| 母性 (2022) | 監督 |
| あちらにいる鬼 (2022) | 監督 |
| ノイズ (2022) | 監督 |
| モダンラブ・東京～さまざまな愛の形～ (2022) | 監督 |
| 彼女 (2021) | 監督 |
| 夕方のおともだち (2020) | 監督 |
| 竹内涼真の撮休／第1話 薫るスパイスカレー (2020) | 監督 |
| 竹内涼真の撮休／第4話 シェアハウス (2020) | 監督 |
| 竹内涼真の撮休 (2020) | 監督 |
| 年の差婚 (2020) | 総監督, 監督 |
| ここは退屈迎えに来て (2018) | 監督 |
| ママレード・ボーイ (2018) | 監督 |
| 伊藤くん A to E (2018) | 監督 |
| ナミヤ雑貨店の奇蹟 (2017) | 監督 |
| 彼女の人生は間違いじゃない (2017) | 監督, 原作 |
| PとJK (2017) | 監督 |
| 伊藤くん A to E (2017) | 監督 |
| 夏美のホタル (2016) | 監督 |
| オオカミ少女と黒王子 (2016) | 監督 |
| 女性作家ミステリーズ 美しき三つの嘘 (2016) | 監督 |
| 火花 (2016) | 総監督 |
| ピース オブ ケイク (2015) | 出演 : 映画監督 |
| ストロボ・エッジ (2015) | 監督 |
| 甥の一生 (2014) | 監督 |
| さよなら歌舞伎町 (2014) | 監督 |
| 三面記事の女たち -愛の巢- (2014) | 監督 |
| 100回泣くこと (2013) | 監督 |
| シネマ☆インパクト Vol.3/海辺の町で (2013) | 監督, 脚本 |
| ソドムの林檎～ロトを殺した娘たち (2013) | 監督 |

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| I LOVE YOU (2013) | 監督 |
| だいじょうぶ3組 (2012) | 監督 |
| きいろいゾウ (2012) | 監督 |
| R I V E R (2011) | 監督, 原案, 脚本 |
| 軽蔑 (2011) | 監督 |
| 雷桜 (2010) | 監督 |
| 余命1ヶ月の花嫁 (2009) | 監督 |
| 僕らは歩く、ただそれだけ (2009) | 監督, 脚本 |
| ニュータイプ ただ、愛のために (2008) | 監督 |
| きみの友だち (2008) | 監督 |
| 縛師 Bakushi (2007) | 監督, 企画 |
| 恋する日曜日 私。恋した (2007) | 監督 |
| ケータイ刑事 (デカ) 銭形海 (セカンドシリーズ) (2007) | 監督 |
| M (2006) | 監督 |
| 恋する日曜日 (2006) | 監督 |
| ケータイ刑事 (デカ) 銭形雷 (ファーストシリーズ) (2006) | 監督 |
| ケータイ刑事 (デカ) 銭形雷 (セカンドシリーズ) (2006) | 監督 |
| やわらかい生活 (2005) | 監督 |
| 予感 (2005) | 監督, 脚本 |
| female フィーメール (2005) | 監督 |
| 恋する日曜日 (セカンドシリーズ) (2005) | 監督 |
| 文學の唄 恋する日曜日 (2005) | 監督 |
| サヨナラ COLOR (2004) | 出演 |
| L'amant ラマン (2004) | 監督 |
| ガールフレンド (2004) | 監督 |
| 機関車先生 (2004) | 監督 |
| 4 T E E N フォーティーン (2004) | 監督 |
| ヴァイブレータ (2003) | 監督 |
| 刑事 (デカ) まつり (2003) | 監督 |
| ひと夏のパパへ (2003) | 演出 |
| いたいふたり (2002) | 出演 : 吉田・なつの会社社長 |
| 理髪店主のかなしみ (2002) | 監督 |
| 美脚迷路 (2001) | 監督 |
| 東京ゴミ女 (2000) | 監督 |
| 不貞の季節 (2000) | 監督 |
| 天使に見捨てられた夜 (1999) | 監督 |
| 晴レタ日ニハ・・・ (1998) | 監督 |
| 「物陰に足拍子」より MIDORI (1996) | 監督 |
| ゲレンデがとけるほど恋したい。 (1995) | 監督 |
| 君といつまでも (1995) | 監督 |
| 800 TWO LAP RUNNERS (1994) | 監督 |
| 夢魔 (1994) | 監督 |
| 魔王街 サディスティック・シティ (1993) | 監督 |

| | |
|---------------------------|---------|
| 湾岸バッド・ボーイ・ブルー (1992) | 企画 |
| ジ・ゴ・ロ アーバンナイトストーリー (1991) | 監督 |
| さわこの恋 上手な嘘の恋愛講座 (1990) | 監督 |
| 新・童貞物語 ホンコンバージンボーイ (1990) | 原案 |
| 童貞物語4 ボクもスキーに連れてって (1989) | 監督 |
| 聖熟女 (1988) | 監督 |
| 菊池エリ 巨乳責め (1988) | 監督 |
| 小林ひとみの本性 (1987) | 監督 |
| ロマン子クラブ エッチがいっぱい (1986) | 監督 |
| S M教室 失禁 (1986) | 監督 |
| 禁断 生贖の女 (1986) | 監督 |
| 白衣調教 (1986) | 監督 |
| 緊縛花 美肉の森 (1985) | プロデューサー |
| やりんこチエ いちじく診察室 (1985) | 監督, 脚本 |
| 蜜に濡れる女 (1984) | 監督 |
| 先生、私の体に火をつけないで (1984) | 監督 |
| 痴漢とスカート (1984) | 監督 |
| 下半身症候群 (1984) | プロデューサー |
| 西川瀬里奈 覗き部屋の女 (1984) | 監督 |
| 性虐! 女を暴く (1982) | 監督 |
| (超) 淫力 絶頂女 (1979) | 演出助手 |