

リュック・ベッソン

Luc Besson

生年月日 1959/03/18

出身地 フランス／パリ

クロード・ベッソン (父)

関連人物 マイウエン (娘の母親)

ミラ・ジョヴォヴィッチ (元妻)

ヴィルジニー・ベッソン=シラ (妻)

【バイオグラフィ】

■両親がスキューバダイビングのインストラクターだったため地中海沿岸で子供時代を過ごす（その父は後に彼の作品で製作総指揮を執るクロード・ベッソン）。将来はイルカを専門とする海洋生物学者になる夢を抱いていたが、潜水中の事故が原因でダイビングが出来なくなりその夢を断念（監督になった頃には再び潜れるようになっている）。17歳で高校を中退後、フランスの老舗映画会社ゴーモンに入社しニュース映画のアシスタントを務める。その後アメリカへ渡りハリウッド流の映画製作を勉強。帰国後に助監督を経てやがて自らの映画製作会社“Les Films Du Dauphin”を設立。83年に長編第一作目「最後の戦い」を発表。この作品がアポリアッツ国際ファンタスティック映画祭で大きな話題になり有望な若手として注目を集めた。88年の「グレート・ブルー」で世界的にも注目され、日本ビクターやゴーモンの出資で「ニキータ」、「レオン」などを発表。世界のヒットメーカーとなる。近年は「Taxi」など娯楽作品のプロデューサーをつとめ、フランスの若手監督の育成にも力を注いでいる。私生活ではアンヌ・パリローと同棲中に一児をもうけるがその後破局。97年に「フィフス・エレメント」で起用したミラ・ジョヴォヴィッチと結婚したが後に離婚している。

【フィルモグラフィ】

DOGMAN ドッグマン (2023)	監督, 脚本
ANNA／アナ (2019)	監督, 製作, 脚本
TAXI ダイヤモンド・ミッション (2018)	製作, 脚本
96時間 ザ・シリーズ (シーズン2) (2018)	製作総指揮, オリジナル原案
ヴァレリアン 千の惑星の救世主 (2017)	監督, 脚本
ネイビーシールズ ナチスの金塊を奪還せよ! (2017)	製作, 脚本
96時間 ザ・シリーズ (シーズン1) (2017)	製作総指揮, オリジナル原案
ウォリアー・ゲート 時空を超えた騎士 (2016)	製作, 脚本
トランスポーター イグニション (2015)	製作, キャラクター創造, 脚本
リュック・ベッソン ノーリミット3 (2015)	企画, 製作総指揮
96時間／レクイエム (2014)	製作, 脚本
フルスロットル (2014)	脚本, オリジナル脚本
LUCY／ルーシー (2014)	監督, 脚本
ラストミッション (2014)	原案, 脚本
TAXI ブルックリン (2014)	原案
トランスポーター ザ・シリーズ ニューミッション (2014)	キャラクター創造
ミッション・ワイルド (2014)	製作
マラヴィータ (2013)	監督, 脚本
インターセクション (2013)	製作

リュック・ベッソン ノーリミット2 (2013)	企画, 製作総指揮
(ほとんど)チャーミングな王子 (2013)	製作, 原案, 脚本
ブラインドマン その調律は暗殺の調べ (2012)	製作, 原案, 脚本
96時間/リベンジ (2012)	製作, 脚本
ロックアウト (2012)	製作, 脚本
リュック・ベッソン ノーリミット (2012)	企画, 製作総指揮
トランスポーター ザ・シリーズ (2012)	キャラクター創造
コロンビアーナ (2011)	製作, 脚本
The Lady アウンサンスーチー ひき裂かれた愛 (2011)	監督
モンスター・イン・パリ 響け! 僕らの歌声 (2011)	製作
バレッツ (2010)	製作
アデル/ファラオと復活の秘薬 (2010)	監督, 脚本
パリより愛をこめて (2010)	原案
アーサーとふたつの世界の決戦 (2010)	監督, 製作, 脚本
アーサーと魔王マルタザールの逆襲 (2009)	監督, 製作, 原案, 脚本
フィリップ、きみを愛してる! (2009)	製作総指揮
アルティメット2 マッスル・ネバー・ダイ (2009)	製作, 脚本
HOME 空から見た地球 (2009)	製作
96時間 (2008)	製作, 脚本
トランスポーター3 アンリミテッド (2008)	製作, キャラクター創造, 脚本
ニューヨーク、狼たちの野望 (2008)	製作
TAXI (4) (2007)	製作, 脚本
秘密 THE SECRET (2007)	製作
アーサーとミニモイの不思議な国 (2006)	監督, 製作, 原作, 脚本
バンディダス (2006)	製作, 脚本
私の婚活恋愛術 (2006)	製作総指揮
唇を閉ざせ (2006)	製作総指揮
リボルバー (2005)	製作, 脚本
トランスポーター2 (2005)	製作, 脚本
アンジェラ (2005)	監督, 製作, 脚本
メルキアデス・エストラーダの3度の埋葬 (2005)	製作総指揮
ダニー・ザ・ドッグ (2005)	製作, 脚本
アイ・アム・キューブリック! (2005)	製作総指揮
アルティメット (2004)	製作, 脚本
TAXI NY (2004)	製作, オリジナル脚本
クリムゾン・リバー2 黙示録の天使たち (2004)	共同製作, 脚本
花咲ける騎士道 (2003)	製作, 脚本
ミシェル・ヴァイヨン (2003)	製作, 脚本
TAXI (3) (2003)	製作, 脚本
トランスポーター (2002)	製作, 脚本
ラ・タービュランス (2002)	製作
WASABI (2001)	製作, 脚本
YAMAKASI ヤマカシ (2001)	製作, 脚本

キス・オブ・ザ・ドラゴン (2001)	製作, 脚本
ニキータ (シーズン5) (2001)	企画, 原案
EXIT イグジット (2000)	共同製作総指揮
TAXi (2) (2000)	製作, 脚本
ニキータ (シーズン4) (2000)	企画, 原案
ダンサー (1999)	原案, 脚本, 提供
ジャンヌ・ダルク (1999)	監督, 脚本
ニキータ (シーズン3) (1999)	企画, 原案
ニキータ (シーズン2) (1998)	企画, 原案
TAXi (1997)	製作, 脚本
ニル・バイ・マウス (1997)	製作
フィフス・エレメント (1997)	監督, 脚本
ニキータ (シーズン1) (1997)	企画, 原案
ボクサー／最後の挑戦 (1995)	製作
レオン／完全版 (1994)	監督, 脚本
レオン (1994)	監督, 脚本
アサシン (1993)	原作
シルガ (1993)	製作総指揮
つめたく冷えた月 (1991)	製作
アトランティス (1991)	監督, 撮影
ニキータ (1990)	監督, 脚本
グラン・ブルー／オリジナル・バージョン (1988)	監督, 原案, 脚本
グラン・ブルー／グレート・ブルー完全版 (1988)	監督, 原案, 脚本
グレート・ブルー (1988)	監督, 原案, 脚本
神風 (1986)	製作
サブウェイ (1984)	監督, 製作, 脚本
最後の戦い (1983)	監督, 製作, 脚本
最後から2番目の男 (1981)	監督