

ゲルハルト・メンツェル

Gerhard Menzel

【フィルモグラフィ】

大いなる不倫 (1957)	脚本
白夜の果てに (1939)	脚本
母の瞳 (1939)	脚本
南の誘惑 (1937)	脚本
モスクウの夜は更けて (1936)	脚本
ジャン・ダーク (1935)	脚本
朝やけ (1932)	脚本