

舛田利雄

Toshio Masuda

生年月日 1927/10/05

出身地 兵庫県神戸市

関連人物 舛田紀子（娘）

【フィルモグラフィ】

宇宙戦艦ヤマト 復活篇 (2009)	総監修
ヒストリー・スルー・ザ・レンズ／トラ・トラ・トラ！ (2001)	出演
YAMATO 2520 (1994～1996)	監修
三国志 完結編 遙なる大地 (1994)	監修
三国志 第二部 長江燃ゆ！ (1993)	監修
天国の大罪 (1992)	監督
三国志 第一部 英雄たちの夜明け (1992)	監修
必殺！5 黄金の血 (1991)	監督
江戸城大乱 (1991)	監督
動天 (1991)	監督, 脚本
源義経 (1990)	監督
お江戸捕物日記 照姫七変化 (1990)	監督
映画三国志 映画に夢をかける男たち (1990)	監督
社葬 (1989)	監督
この愛の物語 (1987)	監督
首都消失 (1987)	監督, 脚本
侠女十三妹 (1986)	監修
片翼だけの天使 (1986)	監督
オーディーン 光子帆船スターライト (1985)	総監督, 脚本
愛・旅立ち (1985)	監督, 脚本
ただいま絶好調！ (1985)	監督
零戦燃ゆ (1984)	監督
エル・オー・ヴィ・愛・N・G (1983)	監督
日本海大海戦 海ゆかば (1983)	監督
宇宙戦艦ヤマト 完結篇 (1983)	総監修, 脚本
FUTURE WAR 198X年 (1982)	監督
大日本帝国 (1982)	監督
ハイティーン・ブギ (1982)	監督, 脚本
宇宙戦艦ヤマト 新たなる旅立ち (1981)	監修
二百三高地 愛は死にますか (1981)	監督
二百三高地 (1980)	監督
ヤマトよ永遠に (1980)	監督, 脚本

大激闘マッドポリス' 80 (1980)	監督
特命刑事 (1980)	監督
海のトリトン (1979)	監修
大空港 (1978~1980)	監督
宇宙戦艦ヤマト 2 (1978~1979)	原案
テイク・オフ (1978)	総監督
さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち (1978)	監督, 原案, 脚本
大都会 PART II (1977~1978)	監督
宇宙戦艦ヤマト <劇場版> (1977)	監督
暗黒流砂 (1977)	演出
新幹線殺人事件 (1977)	演出
続人間革命 (1976)	監督
子連れ狼 (第3期) (1976)	演出
大都会 一闘いの日々 (1976)	監督
東京湾炎上 (1975)	脚本
宇宙戦艦ヤマト (1974~1975)	監修
俺の血は他人の血 (1974)	監督, 脚本
ノストラダムスの大予言 (1974)	監督, 潤色
水滸伝 (1973~1974)	監督, 監修, 脚本
人間革命 (1973)	監督
影狩り ほえる大砲 (1972)	監督
影狩り (1972)	監督
剣と花 (1972)	監督
追いつめる (1972)	監督
さらば掟 (1971)	監督, 原案
暁の挑戦 (1971)	監督
トラ・トラ・トラ! (1970)	監督
スパルタ教育 くたばれ親父 (1970)	監督
嵐の勇者たち (1969)	監督
大幹部 殴り込み (1969)	監督, 脚本
地獄の破門状 (1969)	監督, 脚本
あゝひめゆりの塔 (1968)	監督
昭和のいのち (1968)	監督, 脚本
わが命の唄 艶歌 (1968)	監督
「無頼」より 大幹部 (1968)	監督
血斗 (1967)	監督, 脚本
紅の流れ星 (1967)	監督, 脚本
対決 (1967)	監督, 脚本
嵐来たり去る (1967)	監督
星よ嘆くな 勝利の男 (1967)	監督, 脚本
嵐を呼ぶ男 (1966)	監督
栄光への挑戦 (1966)	監督
夜のバラを消せ (1966)	監督

日本仁侠伝 血祭り喧嘩状 (1966)	監督, 脚本
赤い谷間の決斗 (1965)	監督, 潤色
青春とはなんだ (1965)	監督, 脚本
城取り (1965)	監督, 脚本
河内ぞろ 喧嘩軍鶏 (1964)	監督, 脚本
殺人者を消せ (1964)	監督
河内ぞろ どけち虫 (1964)	監督
人生劇場 (1964)	監督
赤いハンカチ (1964)	監督, 脚本
狼の王子 (1963)	監督
太陽への脱出 (1963)	監督
花と竜 (1962)	監督
ひとりぼっちの二人だが (1962)	監督
零戦黒雲一家 (1962)	監督, 脚本
上を向いて歩こう (1962)	監督
男と男の生きる街 (1962)	監督, 脚本
暗黒街の静かな男 (1961)	監督
太陽は狂ってる (1961)	監督
太陽、海を染めるとき (1961)	監督
用心棒稼業 (1961)	監督
生きていた野良犬 (1961)	監督, 脚本
闘牛に賭ける男 (1960)	監督, 脚本
喧嘩太郎 (1960)	監督
青年の樹 (1960)	監督
やくざの詩 (1960)	監督
青春を吹き鳴らせ (1959)	監督
天と地を駈ける男 (1959)	監督
男が爆発する (1959)	監督
今日に生きる (1959)	監督
女を忘れろ (1959)	監督, 脚本
完全な遊戯 (1958)	監督
赤い波止場 (1958)	監督, 脚本
羽田発7時50分 (1958)	監督
錆びたナイフ (1958)	監督, 脚本
心と肉体の旅 (1958)	監督, 脚本
鷲と鷹 (1957)	助監督
勝利者 (1957)	脚本, 助監督
お転婆三人姉妹 踊る太陽 (1957)	助監督
月蝕 (1956)	脚本
東京の人 前後篇 (1956)	助監督
ビルマの豎琴 第二部 (1956)	助監督
ビルマの豎琴 第一部 (1956)	助監督
悪の報酬 (1956)	脚本

こころ (1955)
三つの顔 (1955)
春の夜の出来事 (1955)

助監督
脚本
助監督