

斎藤安代

斎藤安代

【フィルモグラフィ】

人間の約束 (1986)	製作
警視庁物語 行方不明 (1964)	企画
東京アンタッチャブル 売春地下組織 (1964)	企画
警視庁物語 自供 (1964)	企画
警視庁物語 全国縦断捜査 (1963)	企画
東京アンタッチャブル (1962)	企画
警視庁物語 19号埋立地 (1962)	企画
警視庁物語 謎の赤電話 (1962)	企画
恋と太陽とギャング (1962)	企画
八人目の敵 (1961)	企画
はだかっ子 (1961)	企画
湖畔の人 (1961)	企画
警視庁物語 12人の刑事 (1961)	企画
花と嵐とギャング (1961)	企画
警視庁物語 十五才の女 (1961)	企画
警視庁物語 不在証明 (ありばい) (1961)	企画
警視庁物語 聞き込み (1960)	企画
警視庁物語 血液型の秘密 (1960)	企画
消えた密航船 (1960)	企画
大いなる旅路 (1960)	企画
警視庁物語 深夜便一三〇列車 (1960)	企画
リスとアメリカ人 廃虚の銃声 (1959)	企画
警視庁物語 遺留品なし (1959)	企画
警視庁物語 一〇八号車 (1959)	企画
漂流死体 (1959)	企画
獣の通る道 (1959)	企画
警視庁物語 顔のない女 (1959)	企画
地獄の午前二時 (1958)	企画
警視庁物語 魔の伝言板 (1958)	企画
警視庁物語 七人の追跡者 (1958)	企画
警視庁物語 夜の野獣 (1957)	企画
警視庁物語 上野発五時三五分 (1957)	企画
警視庁物語 白昼魔 (1957)	企画
警視庁物語 追跡七十三時間 (1956)	企画
夕日と拳銃 日本篇 大陸篇 (1956)	企画

忍術快男児 (1956)	企画
頑張れゴンさん (1956)	企画
警視庁物語 魔の最終列車 (1956)	企画
警視庁物語 逃亡五分前 (1956)	企画
続サラリーマン目白三平 (1955)	企画
忍術三四郎 (1955)	企画
サラリーマン目白三平 (1955)	企画