

上村修

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|----------------|
| ViVid Strike! (2016) | エグゼクティブプロデューサー |
| 魔法少女リリカルなのは ViVid (2015) | 企画 |
| トリニティセブン (2014) | 企画 |
| DOG DAYS´´ (2014) | エグゼクティブプロデューサー |
| ムシブギョー 蟲奉行 (2013) | 製作統括 |
| 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 2nd A's (2012) | エグゼクティブプロデューサー |
| DOG DAYS´ (2012) | エグゼクティブプロデューサー |
| セキレイ ～Pure Engagement～ (2010) | 企画 |
| 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st (2009) | エグゼクティブプロデューサー |
| アスラクライン (2009) | プロデューサー |
| アスラクライン2 (2009) | プロデューサー |
| セキレイ (2008) | エグゼクティブプロデューサー |
| いぬかみっ! THE MOVIE 特命霊的捜査官・仮名史郎っ! (2007) | プロデューサー |
| 魔法少女リリカルなのは A's (2005) | エグゼクティブプロデューサー |
| 魔法少女リリカルなのは (2004) | アニメーションプロデューサー |
| 小さな巨人 ミクロマン (1999) | 絵コンテ |
| たこやきマントマン (1998～1999) | 演出, コンテ |
| 南海奇皇 (ネオランガ) (1998) | 演出, 絵コンテ |
| C L A M P 学園探偵団 (1997) | 演出, 演出, 絵コンテ |
| 燃えろ! トップストライカー (1991) | 絵コンテ |
| ちいさなおばけ アッチ・コッチ・ソッチ (1991) | 演出, 絵コンテ |
| RIKI-OH 力王 2 滅びの子 (1990) | 絵コンテ |
| きまぐれオレンジ★ロード (1987～1988) | 絵コンテ, 絵コンテ |
| バリバリ伝説 (1987) | 演出 |
| みんなあげちゃう (1987) | 監督 |
| うる星やつら アイムTHE終ちゃん (1986) | コンテ・演出 |
| 銀河探査2100年 ボーダープラネット (1986) | 演出 |
| バリバリ伝説 Part I 筑波篇 (1986) | 監督 |
| COSMO POLICE ジャスティ (1985) | 演出 |
| 昭和アホ草紙あかぬけ一番! (1985) | 絵コンテ |
| うる星やつら 了子の9月のお茶会 (1985) | 演出, コンテ |
| 世紀末救世主伝説 北斗の拳 (1984～1987) | 演出 |
| 魔法の妖精ペルシャ (1984) | 演出, 絵コンテ |
| うる星やつら (1981～1986) | 演出 |