

キャスリン・ビッグロー

Kathryn Bigelow

生年月日 1951/11/27

出身地 アメリカ／カリフォルニア州サンカルロス

関連人物 ジェームズ・キャメロン（元夫）

【バイオグラフィ】

■サンフランシスコ・アート・インスティテュートに学び、1979年よりコロンビア大学の大学院で映画を学ぶ。83年の「ラブレス」をモンティ・モンゴメリーと共同監督、87年の現代吸血鬼もの「ニア・ダーク／月夜の出来事」で単独監督デビューを果たした。女流監督とは思えない大胆な演出や骨太のアクション描写が特徴で、「ブルースチール」ではジェイミー・リー・カーティスの持ち味を十分に引き出し、キアヌ・リーブス主演の「ハートブルー」では相反する男たちの友情を好演出した。その最たるものが08年に手掛けた「ハート・ロッカー」で、イラク戦争における爆弾処理班の姿を力強いタッチで描き切り、賞レースを圧倒。アカデミー賞でも作品賞や女性として史上初となる監督賞をはじめ6冠に輝き、対抗馬だった「アバター」のジェームズ・キャメロン監督との元夫婦対決にも完勝して一躍時の人となった。

【フィルモグラフィ】

トリプル・フロンティア (2019)	製作総指揮
デトロイト (2017)	監督, 製作
カルテル・ランド (2015)	製作総指揮
ゼロ・ダーク・サーティ (2012)	監督, 製作
ハート・ロッカー (2008)	監督, 製作
K-11 (2002)	監督, 製作
悪魔の呼ぶ海へ (2000)	監督
ホミサイド／殺人捜査課 (第6シーズン) (1998～1999)	監督
ホミサイド／殺人捜査課 (第5シーズン) (1997～1998)	監督
ストレンジ・デイズ／1999年12月31日 (1995)	監督
アクシデント (1995)	脚本
ワイルド・パームス／第1章～第3章 (1993)	監督
ハートブルー (1991)	監督
ブルースチール (1990)	監督, 脚本
ニア・ダーク／月夜の出来事 (1987)	監督, 脚本
ラブレス (1981)	監督, 脚本