

杉山卓

【フィルモグラフィ】

殺人切符は [ハート] 色 (1990)	監督
かばのポトマス (1988)	演出
トッポ・ジージョ (1988)	脚本, 脚本
夢見るトッポ・ジージョ (1988)	脚本, 脚本
ボスコアドベンチャー (1986)	監督, 絵コンテ
ふしぎなコアラ ブリンキー (1984)	脚本, 監督, 絵コンテ, 演出, 脚本
ふしぎの国のアリス (1983)	監督
フリテンくん (1981)	監督, 脚本
家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ (1981)	絵コンテ
ワンワン三銃士 (1981)	演出, 絵コンテ, 脚本, 脚本, コンテ
フーセンのドラ太郎 (1981)	絵コンテ, 脚本
火の鳥 2 7 7 2 愛のコスモゾーン (1980)	監督, 脚本
国松さまのお通りだい (1971~1972)	演出
アンデルセン物語 (1971)	演出, 演出
どろろ (1969)	演出, 脚本
ワンダーくんの初夢宇宙旅行 (1969)	監督
アニマル1 (ワン) (1968)	監督, 演出
展覧会の絵 (1966)	演出
W3 ワンダースリー (1966)	演出, チーフディレクター, 演出, 脚本
ドルフィン王子 (1965)	原案
怪盗プライド (1965)	演出
鉄腕アトム (1963~1966)	演出