

マーティン・スコセッシ

Martin Scorsese

生年月日 1942/11/17

出身地 アメリカ／ニューヨーク市クイーンズ フラッシング

イザベラ・ロッセリーニ（元妻）

関連人物 キャシー・スコセッシ（娘）

バーバラ・デ・フィーナ（元妻）

【バイオグラフィ】

■本名はMartin Marcantonio Luciano Scorsese。イタリア・シチリア系の家庭に生まれる。牧師を目指していたが挫折し、ニューヨーク大学で映画を専攻。卒業後はCFなどを製作し、ニューヨーク大に戻って講師を務める（当時の生徒にオリバー・ストーンやスパイク・リーがいた）。1968年「ドアをノックするのは誰？」で長編監督デビュー。「ウッドストック／愛と平和と音楽の三日間」の編集を経て、ロジャー・コーマンの依頼で「明日に処刑を…」を監督。続く「ミーン・ストリート」で独自のスタイルを確立し、76年にはロバート・デ・ニーロを主演に迎えた「タクシードライバー」がカンヌでパルム・ドールを受賞するなど大反響を呼んだ。以後、2人のコラボレーションで「ニューヨーク・ニューヨーク」「レイジング・ブル」「キング・オブ・コメディ」「グッドフェローズ」といった多くの作品を生み出す。2001年の「ギャング・オブ・ニューヨーク」からは、レオナルド・ディカプリオとのコンビ作が続いている。マイケル・ジャクソンのミュージック・クリップ“BAD”の演出も有名。誰もが認める名フィルムメーカーだが、アカデミー賞では1980年の「レイジング・ブル」で監督賞に初ノミネートされて以降、5度も監督賞にノミネートされながら、いずれも受賞には至らず涙を吞んできた。しかし2006年、香港映画「インファナル・アフェア」を豪華キャストでリメイクした「ディパーテッド」で6度目の監督賞候補となり、ついに悲願のオスカー初受賞となった。近年は、HBOのTVシリーズ「ボードウォーク・エンパイア 欲望の街」の製作総指揮や、遠藤周作の『沈黙』の映画化実現にも力を注いでいる。私生活においては、女優イザベラ・ロッセリーニ、プロデューサーのバーバラ・デ・フィーナなど4人と結婚・離婚ののち、1999年に5度目の結婚をした。

【フィルモグラフィ】

マエストロ：その音楽と愛と（2023）	製作
キラーズ・オブ・ザ・フラワームーン（2023）	監督, 製作, 脚本
カード・カウンター（2021）	製作総指揮
都市を歩くように - フラン・レボウィッツの視点 -（2021）	監督, 製作総指揮, 出演
クリント・イーストウッド：シネマティック・レガシー（2021）	出演
スーヴェニア - 私たちが愛した時間、後に -（2021）	製作総指揮
Shirley シャーリー（2020）	製作総指揮
私というパズル（2020）	製作総指揮
ザ・バンド かつて僕らは兄弟だった（2019）	製作総指揮, 出演
エジソンズ・ゲーム（2019）	製作総指揮
アイリッシュマン（2019）	監督, 製作
ローリング・サンダー・レビュー：マーティン・スコセッシが描くボブ・ディラン伝説（2019）	監督
アンカット・ダイヤモンド（2019）	製作総指揮

スーヴェニア - 私たちが愛した時間 - (2019)	製作総指揮
映画はアリスから始まった (2018)	出演
ランブル 音楽界を揺るがしたインディアンたち (2017)	出演
チャンブラにて (2017)	製作総指揮
グレイトフル・デッドの長く奇妙な旅 (2017)	製作総指揮
スピルバーグ! (2017)	出演
キング・コーエン (2017)	出演
MIFUNE: THE LAST SAMURAI (2016)	出演
ビニー／信じる男 (2016)	製作総指揮
フリー・ファイヤー (2016)	製作総指揮
沈黙 -サイレンス- (2016)	監督, 製作, 脚本
健さん (2016)	出演
V I N Y L - ヴァイナル - Sex, Drugs, Rock' n' Roll&NY (2016)	企画, 製作総指揮
地球が壊れる前に (2016)	製作総指揮
スノーマン 雪闇の殺人鬼 (2016)	製作総指揮
ヒッチコック／トリュフォー (2015)	出演
ニューヨーク・ギャングスター (2015)	製作総指揮
ディス・イズ・オーソン・ウェルズ (2015)	出演
カンヌ 伝説が生まれる街 (2015)	出演
バーチャル・コード (2015)	出演
リベンジ・オブ・ザ・グリーン・ドラゴン (2014)	製作総指揮
映像の魔術師 オーソン・ウェルズ (2014)	出演
ボードウォーク・エンパイア5 ザ・ファイナル (2014)	製作総指揮
ウルフ・オブ・ウォールストリート (2013)	監督, 製作
マラヴィータ (2013)	製作総指揮
ボードウォーク・エンパイア4 欲望の街 (2013)	製作総指揮
イーストウッド 語られざる伝説 (2013)	出演
キャスティング・ディレクター ハリウッドの顔を変えた女性 (2012)	出演
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
ボードウォーク・エンパイア3 欲望の街 (2012)	製作総指揮
サバイビング・プロGRESS 進歩の罠 (2011)	製作総指揮
映画と恋とウディ・アレン (2011)	出演
コーマン帝国 (2011)	出演
ヒューゴの不思議な発明 (2011)	監督, 製作
ジョージ・ハリスン／リヴィング・イン・ザ・マテリアル・ワールド (2011)	監督, 製作
ボードウォーク・エンパイア2 欲望の街 (2011)	製作総指揮
ボードウォーク・エンパイア 欲望の街 (2010)	監督, 製作総指揮
シャッター アイランド (2009)	監督, 製作
ヴィクトリア女王 世紀の愛 (2009)	製作
ザ・ローリング・ストーンズ シャイン・ア・ライト (2008)	監督, 出演
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン5) (2008)	ゲスト出演

マーロン・ブランドのすべて (2007)	出演
LONDON CALLING／ザ・ライフ・オブ・ジョー・ストラマー (2006)	出演
ディパーテッド (2006)	監督, 製作
映画の巨人 ジョン・フォード (2006)	出演
ボブ・ディラン ノー・ディレクション・ホーム (2005)	監督, 製作
アビエイター (2004)	監督
ライトニング・イン・ア・ボトル ～ラジオシティ・ミュージックホール 奇蹟の夜～ (2004)	製作総指揮
シャーク・テイル (2004)	声の出演 : サイクス
デュカリオン (2004)	製作総指揮
ジャスト・ザ・ファクツ／犯罪ドラマの裏側 (2004)	出演
チャーリー・チャップリン ライフ・アンド・アート (2003)	出演
ゴッドファーザー&サン (2003)	製作総指揮
フィール・ライク・ゴーイング・ホーム (2003)	監督, 製作総指揮
デビルズ・ファイヤー (2003)	製作総指揮
ロード・トゥ・メンフィス (2003)	製作総指揮
ソウル・オブ・マン (2003)	製作総指揮
レッド、ホワイト&ブルース (2003)	製作総指揮
ピアノ・ブルース (2003)	製作総指揮
アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003)	出演
ポール・ニューマン 永遠のクールハンド (2003)	出演
クリント・イーストウッド 天性の直感 (2003)	出演
ラーリーのミッドライフ★クライシス (シーズン3) (2002)	ゲスト出演
ギャング・オブ・ニューヨーク (2001)	監督, 製作
アルマーニ (2000)	出演
ユー・キャン・カウント・オン・ミー (2000)	製作総指揮
クリント・イーストウッド アウト・オブ・シャドー (2000)	出演
ハリウッド・ミュージズ (1999)	出演
救命士 (1999)	監督
マーティン・スコセッシ 私のイタリア映画旅行 (1999)	監督, 脚本, 出演
ハイロー・カントリー (1998)	製作
ウィズ・フレンズ (1998)	出演
ステューピッド・イン・ニューヨーク (1997)	製作総指揮
クンドウン (1997)	監督
フランク・キャプラのアメリカン・ドリーム (1997)	出演
グレイス・オブ・マイ・ハート (1996)	製作総指揮
カジノ (1995)	監督, 脚本
クロッカーズ (1995)	製作
サーチ&デストロイ (1995)	製作総指揮, 出演
クイズ・ショウ (1994)	出演

ディレクターズカット ウッドストック／愛と平和と音楽の祭典 (1994)	監督, 編集
エイジ・オブ・イノセンス／汚れなき情事 (1993)	監督, 脚本
恋に落ちたら… (1993)	製作
キング・オブ・アド (1991)	監督
ケープ・フィアー (1991)	監督
真実の瞬間 (とき) (1991)	出演
グリフターズ／詐欺師たち (1990)	製作
グッドフェローズ (1990)	監督, 脚本
夢 (1990)	出演
ニューヨーク・ストーリー (1989)	監督
最後の誘惑 (1988)	監督
ハスラー2 (1986)	監督
ラウンド・ミッドナイト (1986)	出演 : N Y の 興行師
世にも不思議なアメージング・ストーリー6 (1985～1986)	監督
アフター・アワーズ (1985)	監督
キング・オブ・コメディ (1982)	監督
レイジング・ブル (1980)	監督
ラスト・ワルツ (1978)	監督
ニューヨーク・ニューヨーク (1977)	監督
タクシードライバー (1976)	監督, 出演 : タ クシーの客
アリスの恋 (1974)	監督
ミーン・ストリート (1973)	監督, 脚本
明日に処刑を… (1972)	監督
ウッドストック／愛と平和と音楽の3日間 (1970)	監督, 編集
ドアをノックするのは誰? (1968)	監督, 脚本