

ゴードン・ダグラス

Gordon Douglas

生年月日 1907/12/15

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市

没年 1993/09/29

【フィルモグラフィ】

ビバ・ニーベル (1977)	監督
マシンガン用心棒 (1973)	監督
続・夜の大捜査線 (1970)	監督
類人猿捜索隊 (1970)	監督
鷲と鷹 (1969)	監督
セメントの女 (1968)	監督
刑事 (デカ) (1968)	監督
トニー・ローム／殺しの追跡 (1967)	監督
砦のガンベルト (1967)	監督
電撃フロント・アタック作戦 (1967)	監督
月世界宙がえり (1966)	監督
駅馬車 (1965)	監督
ハーロー (1965)	監督
シルビア (1965)	監督
リオ・コンチョス (1964)	監督
七人の愚連隊 (1963)	監督
腰抜けアフリカ博士 (1963)	監督
夢の渚 (1961)	監督
セブンセントの決闘 (1960)	監督
イエローストン砦 (1959)	監督
潜望鏡を上げろ (1959)	監督
荒野の悪魔 (1958)	監督
死の砦 (1958)	監督
B 5 2 爆撃隊 (1957)	監督
大荒原 (1957)	監督
サンチャゴ (1955)	監督
マッコネル物語 (1955)	監督
ちびっこギャング (1955)	監督
放射能X (1954)	監督
ヤング・アット・ハート (1954)	監督
フェザー河の襲撃 (1953)	監督
血ぬられし欲情 (1952)	監督

allcinema

マニラ (1952)	監督
無法一代 (1951)	監督
勇者のみ (1951)	監督
六年目の誘惑 (1951)	監督
F B I 暗黒街に潜入せよ (1951)	監督
明日に別れの接吻を (1950)	監督
拳銃無情 (1950)	監督
剣侠ロビン (1950)	監督
海賊ブラッドの逆襲 (1950)	監督
ミズーリ大襲撃 (1950)	監督
ネヴァダの男 (1950)	監督
オクラホマ無宿 (1949)	監督
アメリカン・ドリーミング (1948)	監督
彼女はゴースト (1941)	脚本