

白井信太郎

【フィルモグラフィ】

元禄忠臣蔵 後篇 (1942)	総監督
元禄忠臣蔵 前篇 (1941)	総監督
浪花女 (1940)	総指揮
残菊物語 (1939)	総監督
新納鶴千代 (にいろつるちよ) (1935)	総指揮