

ジョナサン・デミ

Jonathan Demme

生年月日 1944/02/22

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ロングアイランド

没年 2017/04/26

イヴリン・パーセル（元妻）

関連人物 テッド・デミ（甥）

ブルックリン・デミ（息子）

【バイオグラフィ】

■フロリダ大学卒業後、エンバシー社やU Aの宣伝部で働く。やがてロジャー・コーマン監督の「レッド・バロン」に参加したのが縁で、コーマン門下生の一人として低予算映画の監督になる。第一作は、74年の「女囚刑務所・白昼の暴動」、76年に20世紀フォックス配給作品「怒りの山河」でメジャー監督入りを果たす。91年の「羊たちの沈黙」が世界的ヒット、93年の「フィラデルフィア」で社会派作品に挑んだ。製作者のイヴリン・パーセルと再婚したが後に離婚している。2017年4月、食道がんの合併症により、ニューヨークの自宅で息を引き取った。享年73歳。

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------------|------------|
| 運命の銃弾 (2017) | 監督 |
| 幸せをつかむ歌 (2015) | 監督 |
| ブルックリンの恋人たち (2014) | 製作 |
| THE KILLING (シーズン4) (2014) | 監督 |
| THE KILLING (シーズン3) (2013) | 監督 |
| ニール・ヤング／ジャーニーズ (2012) | 監督, 製作 |
| コーマン帝国 (2011) | 出演 |
| レイチェルの結婚 (2008) | 監督, 製作 |
| ニール・ヤング／ハート・オブ・ゴールド ～孤独の旅路～ (2006) | 監督, 製作 |
| クライシス・オブ・アメリカ (2004) | 監督, 製作 |
| アダプテーション (2002) | 製作 |
| シャレード (2002) | 監督, 製作, 脚本 |
| OZ／オズ (シーズン4) (2000～2001) | ゲスト出演 |
| デッド・レイン (1999) | 製作総指揮 |
| 愛されし者 (1998) | 監督, 製作 |
| ハード・デイズ (1998) | 製作総指揮 |
| STOREFRONT HITCHCOCK (原題) (1998) | 監督 |
| すべてをあなたに (1996) | 製作 |
| フィラデルフィア (1993) | 監督, 製作 |
| 羊たちの沈黙 (1991) | 監督 |
| マイアミ・ブルース (1990) | 製作 |
| 愛されちゃって、マフィア (1988) | 監督 |
| サムシング・ワイルド (1986) | 監督, 製作 |
| ストップ・メイキング・センス (1984) | 監督, 脚本 |

allcinema

| | |
|--|---------------------|
| スイング・シフト (1984) | 監督 |
| クリストファー・ウォーケンの アクターズ・ラブ／舞台は恋のキューピット (1982) | 監督 |
| 666号室 (1982) | 出演 |
| メルビンとハワード (1980) | 監督 |
| 溶解人間 (1977) | 出演 : マット・ウィンター ス |
| 刑事コロンボ／美食の報酬 (1977) | 監督 |
| Citizen's Band (原題) (1977) | 監督 |
| 怒りの山河 (1976) | 監督, 脚本 |
| クレイジー・ママ (1975) | 監督 |
| 女刑務所・白昼の暴動 (1974) | 監督, 脚本 |
| エンジェルス／地獄の暴走 (1972) | 製作, 脚本 |