

リチャード・ブルックス

Richard Brooks

生年月日 1912/05/18

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア

没年 1992/03/11

【フィルモグラフィ】

ザ・ギャングラー (1985)	監督, 脚本
シークレット・レンズ (1982)	監督, 製作, 脚本
ミスター・グッドバーを探して (1977)	監督, 脚本
弾丸を噛め (1975)	監督, 製作, 脚本
バンクジャック (1971)	監督, 脚本
ハッピーエンド／幸せの彼方に (1969)	監督, 製作, 脚本
冷血 (1967)	監督, 製作, 脚本
プロフェッショナル (1966)	監督, 製作, 脚本
ロード・ジム (1965)	監督, 製作, 脚本
渴いた太陽 (1962)	監督, 脚本
エルマー・ガントリー／魅せられた男 (1960)	監督, 脚本
熱いトタン屋根の猫 (1958)	監督, 脚本
カラマゾフの兄弟 (1957)	監督, 脚本
黒い牙 (1957)	監督, 脚本
最後の銃撃 (1956)	監督, 脚本
暴力教室 (1955)	監督
雨の朝巴里に死す (1954)	監督, 脚本
あの高地を取れ (1953)	監督
デッドラインU.S.A (1952)	監督, 脚本
目撃者 (1951)	脚本
危機の男 (1950)	監督, 脚本
ミステリー・ストリート (1950)	脚本
キー・ラーゴ (1948)	脚本
十字砲火 (1947)	原作
真昼の暴動 (1947)	脚本