

伊丹あき

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|-------------------|
| 劇場版 からかい上手の高木さん (2022) | 脚本 |
| からかい上手の高木さん3 (2022) | 脚本 |
| ましろのおと (2021) | 脚本 |
| からかい上手の高木さん2 (2019) | 脚本, 脚本 |
| ピアノの森 (第1シリーズ) (2018) | シリーズ構成, 脚本 |
| 虹色デイズ (2016) | シリーズ構成, 脚本 |
| 虹色デイズ アニメDVD「虹色日和」 (2016) | 脚本 |
| マンガ家さんとアシスタントさんと (2014) | シリーズ構成, 脚本, 脚本 |
| Hybrid Child (2014) | シリーズ構成 |
| Fly Me to Minami～恋するミナミ (2013) | 脚本 |
| あらしのよるに ひみつのともだち シアターセレクション～きずな編～ (2013) | 脚本 |
| 悪の華 (2013) | シリーズ構成 |
| あらしのよるに ひみつのともだち シアターセレクション～出会い編～ (2012) | 脚本 |
| あらしのよるに ひみつのともだち (2012) | 脚本, 脚本 |
| 蟲師 (2005) | 脚本, 脚本 |
| レジェンズ 甦る竜王伝説 (2004) | 脚本 |
| まっすぐにいこう。 (第2期) (2004) | 脚本 |
| まっすぐにいこう。 (第1期) (2003) | 脚本 |
| アニメーション制作進行 くろみちゃん2 (2003) | 脚本 |
| あたしんち (2002～) | 脚本 |
| プラトニックチェーン (2002) | 脚本 |
| フルーツバスケット (2001) | 脚本 |
| 美少女生活 (2001) | 脚本 |
| Lie Lie Lie (1997) | 脚色 |