

オリヴィエ・アサイヤス

Olivier Assayas

オリヴィエ・アサヤス

生年月日 1955/01/25

出身地 フランス／パリ

関連人物 マギー・チャン（元妻）

【フィルモグラフィ】

イルマ・ヴェップ (2022)	監督, 企画, 製作総指揮, 原案, 脚本
WASP ネットワーク (2019)	監督, 脚本
冬時間のパリ (2018)	監督, 脚本
イングマール・ベルイマンを探して (2018)	出演
告白小説、その結末 (2017)	脚本
パーソナル・ショッパー (2016)	監督, 脚本
ヒッチコック／トリュフォー (2015)	出演
アクトレス ～女たちの舞台～ (2014)	監督, 脚本
5月の後 (2012)	監督, 脚本
カルロス (2010)	監督, 脚本
コードネーム：カルロス 戦慄のテロリスト (2010)	監督
夏時間の庭 (2008)	監督, 脚本
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007)	監督
レディ アサシン (2007)	監督, 脚本
NOISE (2006)	監督, 撮影
パリ、ジュテーム (2006)	監督, 脚本
クリーン (2004)	監督, 脚本
DEMONLOVER デモンラヴァー (2002)	監督, 脚本
感傷的な運命 (2000)	監督, 脚本
8月の終わり、9月の初め (1998)	監督, 脚本
溺れゆく女 (1998)	脚本
HHH：侯孝賢 (1997)	監督
イルマ・ヴェップ (1996)	監督, 脚本
冷たい水 (1994)	監督, 脚本
パリ・セヴェイユ (1991)	監督, 脚本
冬の子供 (1988)	監督, 脚本
無秩序 (1986)	監督, 脚本
夜を殺した女 (1986)	脚本
ランデヴー (1985)	脚本
東京の闇 (1983)	監督