

# オリヴィエ・アサイヤス

Olivier Assayas

オリヴィエ・アサヤス

生年月日 1955/01/25

出身地 フランス／パリ

関連人物 マギー・チャン（元妻）

## 【フィルモグラフィ】

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| イルマ・ヴェップ (2022)                     | 監督, 企画, 製作総指揮, 原案, 脚本 |
| WASP ネットワーク (2019)                  | 監督, 脚本                |
| 冬時間のパリ (2018)                       | 監督, 脚本                |
| イングマール・ベルイマンを探して (2018)             | 出演                    |
| 告白小説、その結末 (2017)                    | 脚本                    |
| パーソナル・ショッパー (2016)                  | 監督, 脚本                |
| ヒッチコック／トリュフォー (2015)                | 出演                    |
| アクトレス ～女たちの舞台～ (2014)               | 監督, 脚本                |
| 5月の後 (2012)                         | 監督, 脚本                |
| カルロス (2010)                         | 監督, 脚本                |
| コードネーム：カルロス 戦慄のテロリスト (2010)         | 監督                    |
| 夏時間の庭 (2008)                        | 監督, 脚本                |
| それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007) | 監督                    |
| レディ アサシン (2007)                     | 監督, 脚本                |
| NOISE (2006)                        | 監督, 撮影                |
| パリ、ジュテーム (2006)                     | 監督, 脚本                |
| クリーン (2004)                         | 監督, 脚本                |
| DEMONLOVER デモンラヴァー (2002)           | 監督, 脚本                |
| 感傷的な運命 (2000)                       | 監督, 脚本                |
| 8月の終わり、9月の初め (1998)                 | 監督, 脚本                |
| 溺れゆく女 (1998)                        | 脚本                    |
| HHH：侯孝賢 (1997)                      | 監督                    |
| イルマ・ヴェップ (1996)                     | 監督, 脚本                |
| 冷たい水 (1994)                         | 監督, 脚本                |
| パリ・セヴェイユ (1991)                     | 監督, 脚本                |
| 冬の子供 (1988)                         | 監督, 脚本                |
| 無秩序 (1986)                          | 監督, 脚本                |
| 夜を殺した女 (1986)                       | 脚本                    |
| ランデヴー (1985)                        | 脚本                    |
| 東京の闇 (1983)                         | 監督                    |