

山村淳史

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|------------|
| 買われた男 (2024) | プロデューサー |
| 闇金ドッグスX 前編 (2024) | プロデューサー |
| 闇金ドッグスX 後編 (2024) | プロデューサー |
| 日常の絶景 (2023) | プロデューサー |
| アウトロダブル (2022) | プロデューサー |
| ある用務員 (2020) | プロデューサー |
| 闇金ドッグス8 (2018) | プロデューサー |
| 闇金ドッグス9 (2018) | プロデューサー |
| ボーダーライン (2017) | プロデューサー |
| トモシビ 銚子電鉄6.4kmの軌跡 (2017) | プロデューサー |
| 猫侍 玉之丞、江戸へ行く (2016) | プロデューサー |
| 裏社会の男たち 第五章 (2016) | プロデューサー |
| 裏社会の男たち 最終章 (2016) | プロデューサー |
| TRASH／トラッシュ (2015) | ラインプロデューサー |
| レジェンド 最凶覚醒 (2015) | 監督, 製作, 脚本 |
| レジェンド 最凶覚醒 II (2015) | 監督, 製作, 脚本 |
| 極道の姐 (2014) | 監督, 脚本, 編集 |
| ゴッドタン キス我慢選手権 THE MOVIE (2013) | ラインプロデューサー |
| ガチバン SUPERMAX (2012) | 助監督 |
| 新・首領 (ドン) の一族 (2012) | 監督, 脚本, 編集 |
| ガチバン アルティメイトム (2011) | プロデューサー |
| ガチバン MAX 2 (2010) | プロデューサー |
| ガチバン MAX (2010) | プロデューサー |
| わが凶状半生 (2010) | 監督, 脚本 |
| わが凶状半生 完結編 (2010) | 監督, 編集 |
| 実録 悪漢 (2009) | 監督 |
| インモラル ー凍える死体ー (2008) | プロデューサー |
| 闇の交渉術 歌舞伎町ネゴシエーター (2008) | 監督, 脚本 |
| 霸道 (2008) | プロデューサー |
| 修羅之魂～侠客立志編～ (2008) | プロデューサー |
| 刑務所 (ムシヨ) で泣くヤツ、笑うヤツ (2008) | 監督, 脚本 |
| 太陽が弾ける日 (2007) | プロデューサー |
| 実録 外道の群れ 流血の鎮魂歌 (2007) | 監督 |
| 悪党ジョーカー (2007) | プロデューサー |
| 闇金の帝王 (2007) | 監督 |
| 殺戮の応酬 (2007) | プロデューサー |

| | |
|-------------------------------|---------|
| 組長×射殺 首領（ドン）を撃て！（2007） | 監督,脚本 |
| 実録 手打ち破り（2007） | プロデューサー |
| 平成清水一家（2007） | プロデューサー |
| トンパチ（2007） | プロデューサー |
| 修羅の妻（おんな）たち 射殺者の妻、その愛（2007） | プロデューサー |
| ビジネスマン必勝講座 ヤクザに学ぶカリスマ性（2007） | 監督,脚本 |
| 実録・東海道抗争 白と黒（2006） | プロデューサー |
| 修羅場の侠（おとこ）たち 伝説・河内十人斬り（2005） | 監督 |
| （暴） 組織犯罪対策部捜査四課（2005） | 脚本 |
| 武装戦線 ～政府軍VS革命軍～（2005） | プロデューサー |
| （暴） 組織犯罪対策部捜査四課 2（2005） | 脚本 |
| （暴） 組織犯罪対策部捜査四課 3（2005） | 脚本 |
| 鉄砲玉、弾（と）ンだ（2004） | 監督,脚本 |
| 実録・東組抗争史 閻魔の微笑（2004） | 製作 |
| ムチムチ家庭教師～淫らな秘密～（2003） | 監督 |
| 新・監禁逃亡 ～恥辱飼育～（2003） | 監督 |
| 背徳の香（2003） | 監督 |
| Tバック実業団自転車部 サドルに食いこむ白い尻（2003） | 監督,脚本 |
| Tバックレスリング 私をベッドでフォールして（2002） | 監督 |
| 完全なる飼育 愛の40日（2001） | 助監督 |
| Tバックビーチバレー 汗と砂にまみれたOLの夏（2001） | 監督 |
| 縁切り闇稼業 戦慄のカルト教団（2000） | 監督,脚本 |
| Spanking Love（1995） | 助監督 |